

## *Люди – это наш золотой запас*

Редькина Н. Г.

*Если об истории, то по первоначальному образованию я строитель, второе образование - педагогическое, которое я получила уже работая в парке, а третье - экономическое, совсем недавно окончила вуз по профилю нынешней работы. Когда меня попросили в Отделе культуры поделиться воспоминаниями, я сразу сказала, что рассказывать буду только о людях. Если бы не они, одна я бы ничего не сделала. Известно ведь - один в поле не воин!*

5 июня 1994 г. я была назначена директором Таганрогского парка культуры и отдыха имени Горького, который все годы реформ оставался муниципальным учреждением культуры. В то время парк был в хорошем состоянии (ландшафтное размещение) и располагался на земельном участке площадью 22,5 га. Со стороны улицы Петровской парк имеет ограждение - изумительную решетку, выполненную в старинном стиле. Красивые аллеи, тенистые уголки - они сами по себе произведения природы, к которым персонал приложил любящие и добрые руки. Передо мной была поставлена задача: сохранить и сделать лучше этот уголок природного ландшафта, сохранившийся в самом центре города благодаря усилиям многих поколений таганрожцев.

Представлять коллективу привела меня на новое место службы Липовенко Е.В.; работники же встретили нас настороженно: ну при чем здесь директор-строитель, у нас парк культуры и отдыха... Но Липовенко Е.В. не дрогнула; она сказала, давайте встретимся через месяц, посмотрим на результаты вашей совместной работы...

Прошел быстро месяц, и опять собрание. Липовенко Е.В. снова пришла и задает вопрос: как сработались с директором? В ответ прозвучало - да, мы сработались, и она нас устраивает. Так был сдан первый экзамен. Вообще на протяжении всей моей работы Липовенко Е.В., Артемова Е.А. и Лозбенева Л.В. меня поддерживали; это были руководители, которые не только требовали, но в первую очередь помогали советами. Я благодарна судьбе, что работала и продолжаю работать с такими руководителями.

Костяк коллектива работников парка был давно сложившийся. Это были люди, которые проработали здесь не один десяток лет. Они «пережили» не одного руководителя, которого им назначали сверху. Были даже рабочие, которые работали еще при директоре Андрееве, бывшем военном, приступившем к работе в послевоенные годы и внесшем значительный вклад в развитие парка.

Более 40 лет у нас проработала главным бухгалтером парка Харченко Екатерина Федоровна, а главным энергетиком Беличко Петр Семенович. До сих пор работает Гончаров Григорий Павлович, он был и заведующим складом, и руководил строителями и подсобными рабочими. Нет уже в живых, но отработал более 30 лет в парке Сашнев Виталий Сергеевич, который занимался благоустройством и следил за чистотой в парке. Более 10 лет отдала парку Фоменко Вера Ивановна - зав. отделом эксплуатации аттракционов. Она всегда говорила, что люди - это наш золотой запас. Подтверждаю: у этих людей есть чему учиться, у них есть что перенять, и они могут очень многое рассказать о нашем парке, потому что жили им.

Один из директоров - Литвиненко Владимир Петрович; человек с огромным опытом работы - он длительное время был главным агрономом парка, а затем его назначили директором. Я знала, что мне нужно перенять у него не только опыт хозяйствования, но и подучиться в плане наведения порядка на территории. Он был одним из главных моих советчиков, главным консультантом и главным критиком моей работы.

Но самое главное это, конечно же, трудовой коллектив. Когда я приступила к исполнению своих обязанностей, в парке был, можно сказать, новый главный агроном, который поступил на работу за полгода до моего назначения. Оранжерея в то время была в аренде. Часть аттракционов тоже. Мы начали отыгрывать все назад: приступили к расторжению договоров с предпринимателями. Нас поддержал заместитель главы местного самоуправления В.М. Черный.

Вернули аттракционы, вернули оранжерею, начали выращивать цветочную рассаду. На этом этапе нам крупно повезло, т.к. попался талантливый молодой руководитель оранжерейного хозяйства Пенская Лариса Анатольевна, которая не только оказалась грамотным специалистом (она окончила сельскохозяйственную академию). Лариса Анатольевна проявила себя очень талантливым дизайнером. Все новые задумки, все красивые уголки в парке - плоды ее замыслов. Так мы начали постепенно преображать парк, появились у нас новые растения. Мы завели дружбу с коллегами из теплиц металлургического завода и МУП «Зеленый мир», где можно было добыть рассаду, поехали в командировки наши специалисты и также привезли рассаду невиданных у нас доселе растений...

И естественно встал вопрос: есть ведь у парка дата основания, почему бы нам не праздновать его день рождения, и, естественно, поздравить тех, кто отдавал всю душу нашему парку: и уборщиков территорий, и парковую бригаду, которая высаживает тысячи растений за год, и механиков аттракционов и рабочих технической службы... Эти люди получали тогда смехотворные зарплаты. Тяжело нашим сотрудникам жилось; естественно, хотелось лучшего. Как людей поблагодарить, ну хотя бы раз в году устроить им праздник... Так родилась идея устроить День парка.

Было дано задание творческому отделу поднять исторические сведения и подготовить справку, изучив которую пришли к выводу - как бы не было тяжело, мы должны отмечать день своей профессии. И будет это осенью. С благословения Е.В. Липовенко, которая тогда была начальником Отдела культуры, мы решили отмечать День парка в первое воскресенье сентября.

Организовывая праздник, мы стремились подчеркнуть значимость наших людей в жизни города. Так в 1994 году мы первый раз отпраздновали 188 лет нашему парку. В этот день у нас вечером собиралось несколько тысяч отдыхающих; и вот при стечении огромного количества людей нашим сотрудникам на сцене Зеленого театра вручались подарки и Почетные грамоты; в их честь звучали музыкальные номера. Конечно, приятно. Конечно, такое долго не забывается...

День парка каждый год проходил под своим девизом, мы старались сделать его особенным, чтобы порадовать и наших гостей, и наших сотрудников: один год это была крепость в фонтане, другой - по всему парку расставляли малые архитектурные формы с элементами цветочных композиций. Цветы мы ставили повсюду, они были непременным атрибутом наших праздников. Это были и выставки цветов в том числе. К 300-летию Таганрога мы разработали проект и создали суперкомпозицию в виде корабля из цветов. Позже «корабль» перевезли и установили в Приморском парке. Гости на День парка приезжали со всего Южного федерального округа.

Парк - это открытая летняя площадка, пожалуй, единственная во всем городе, и нам очень хотелось, чтобы она использовалась не только тогда, когда в городе большой праздник, но и по рядовым выходным дням. Стремилась пригласить и привлечь в парк как можно больше гостей и что-то интересное им показать. И здесь велика была роль творческих коллективов.

Когда я только пришла, в парке работали организаторы Авдеенко Сергей Васильевич и Гордиенко Тамара Петровна и многие другие непревзойденные мастера своего дела. Позже Отдел культуры подарил нам на один из Дней парка музыкальную установку «Ямаха» - ведь кроме баяна у нас до того ничего не было. Радости наших творческих работников не было предела.

Сначала мы сами все концерты организовывали, пели и плясали, а потом стали привлекать творческие коллективы из ведомственных дворцов культуры.

Мы хотели и стремились сделать так, чтобы люди, пришедшие к нам в парк, могли не только посидеть на лавочках и покатать детей на аттракционах, отдохнуть в кафе, но чтобы они получили заряд духовной бодрости, посмотрев интересный концерт или приняв участие в каком-то ином мероприятии. Ведь какое было тяжелое время: и денег у людей лишних не было, да и концертов особо тоже тогда не было. Мы очень гордились тем обстоятельством, что можем помочь горожанам восполнить этот недостаток и удовлетворить потребность в культурных мероприятиях.

А какие были новогодние праздники! Липовенко Е.В. и Артемова Е.А. никогда, наверное, не забудут, как мы каждый раз перед Новым годом сами мастерили елочные украшения, чтобы устроить таганрогской детворе красивую елку.

В 1995 г. в состав городского парка был включен Приморский парк, а в 1997 г. - городской Дом культуры. Так образовался Центр культурно-досуговой деятельности г. Таганрога (ЦКДД), и мы сразу «разбогатели» - ведь в ГДК были творческие коллективы!

В ГДК работали такие асы своего дела, что их только заведи, потом не остановишь! Один коллектив Нонны Малыгиной чего стоит. Ее театр - это же жемчужина в нашем городе! Казалось бы, самодеятельный театр, а его можно смело ставить на одну ступень с профессионалами...

Прошло некоторое время, и парк мы вычистили, деревья привели в порядок, цветы высадили, а вот аттракционы остались такими, какими были они и десять и двадцать лет назад. В парке есть аттракционы, которые были изготовлены в 1949 и 1953 годах, и они до сих пор еще работают!

Нам удалось приобрести три новых аттракциона; два из них были установлены в парке им. Горького («Орбита» и «Трюк»), а один в Приморском парке («Миксер»). Обновились немножечко. Конечно, этого мало. Хочется побольше новых, ярких, динамичных и увлекающих развлечений. Но я горжусь, что при мне были восстановлены все, даже самые старые аттракционы и ни один из них не был списан на металлолом. Они и сейчас работают, радуют таганрогскую детвору.

Естественно появилась необходимость создать мобильную работоспособную группу техников (механиков) по ремонту этих аттракционов, тем более что Приморский парк мы получили в плачевном состоянии - он был совсем запущенным. Так нужда нас заставила создать отдел главного механика, который возглавил новый в парке человек - Абрамов Александр Александрович, до того работавший главным инженером в организации ВОС. Пришел он к нам в парк, да так и остался, наверное, просто влюбился... Можно точно сказать, что все были влюблены в свою работу. Если бы не любовь к своему делу, вряд ли кто смог бы заставить людей так работать. В парке своя специфика труда: когда все люди отдыхают, у сотрудников парка самое рабочее время. С первого мая по первое октября каждый вечер горожане и приезжие ежедневно приходят вечером в парк отдохнуть; значит, и мы ежедневно до 22.00 должны быть на своих рабочих местах, и летних отпусков мы не имели. И, знаете, за десять лет работы я никогда не слышала ни от кого ни одной жалобы, что я устала, не хочу, не буду... Как-то у нас это получалось - мы очень любили свою работу; подобрался такой вот коллектив...

И главный бухгалтер у нас был такой же однолюб. Когда в 1994 г. я приняла парк, Екатерине Федоровне было уже семьдесят лет. Она проработала в парке более сорока лет и обладала уникальным опытом. Руководство Министерства культуры регулярно приглашало ее на выездные ревизии. Мы торжественно проводили Екатерину Федоровну на пенсию. А ушла она, и как что-то оборвалось в душе. Оказалось, что Екатерина Федоровна была нам и мамой, и строгим судьей и тем стержнем, вокруг которого происходят все события и на котором, как в большой семье, держалась вся жизнь.

Вскоре к нам поступила на работу новый главный бухгалтер Чередниченко Татьяна Юрьевна. Молодая и энергичная, попав к нам, она быстро включилась в работу, делала все, и

порой непонятно было, то ли она главбух, то ли еще один зам. А заместителем у меня была Марусева Ангелина Анатольевна. Это как раз та душа коллектива, которая нас всех сплачивала и объединяла. Непревзойденный организатор, она вся кипела и бурлила идеями, нам, всему коллективу, не давала спокойно жить.

Не знаю, наверное, каждому времени свое настроение. Полагаю, что так, как мы жили и как мы работали, уже не будет работать никто. Пришли иные времена и иное отношение к работе. Тогда же я считала, что это так и должно быть.

Я уже говорила, что в парке существовала служба энергетика, которую возглавлял Беличко Петр Семенович (в 2006 г. ему исполнится 87 лет), более сорока лет проработавший в парке. Но он и сейчас дает консультации, ибо знает, пожалуй, где проходит каждый провод, а уж про каждый столб, так определенно; знает сильные и слабые стороны всего энергетического хозяйства городского парка. Вы только вдумайтесь - реконструкция энергетических сетей не проводилась с 70-х годов. С тех самых пор, когда над парком по заданию исполкома еще шефствовали крупные заводы и предприятия. И все эти годы в парке все крутилось и светилось! Вот что значит, если у вас в коллективе работает подлинный специалист своего дела!

Если рассказывать о простых рабочих, то и здесь такая же ситуация - бабушки, которым сегодня уже за восемьдесят, регулярно приходят просто помочь, они прикипели душой к парку за много лет работы. По моему мнению, в парке царит особая аура. Если в него попадаешь и если начинаешь там работать, его не забыть потом никогда, он притягивает...

Уже два года как я занимаю другую должность, но я часто бываю в парке. Это самое мое любимое место в городе; идешь и вспоминаешь. Эту клумбу мы делали тогда-то, а эту при таких-то обстоятельствах; и как в кино отматывается незримая пленка назад и попадаешь из дня сегодняшнего в события десятилетней давности... Вот к примеру композиция, которую мы называли «сельский уголок». Как во время ее создания все на таганрогском молокозаводе удивлялись, когда я выпрашивала у них старые бочки... А получилось здорово; из бочек выливается море цветов, а далее цветы текут рекой! Видишь такое и хочется делать еще больше и лучше... Хочется делать так, чтоб было красиво! Так задумаешься, и вспоминаются девчонки из парковой бригады, которые под дождем и на солнцепеке высаживали цветы на многочисленных клумбах парка.

Раньше все было пострже; не знаю как сейчас, а в мою бытность директором парка было так: к 1 Мая должны быть высажены клумбы центральной аллеи, а к 9 Мая - все цветники, прилегающие к Вечному огню.

Мы жили одной дружной семьей несмотря ни на что. В нашем парке тогда вместе с сезонными рабочими работало от 100 до 120 человек.

В 2006 г. нашему парку исполняется 200 лет. Размышляя о десяти годах жизни и людях, с которыми довелось мне работать, я все больше утверждаюсь в мысли, что с такими коллегами, самозабвенно отдававшими себя любимому делу, можно было не только нести радость и хорошее настроение таганрожцам, создавать уютные места отдыха в нашем парке, но и воплощать в жизнь самые смелые шедевры ландшафтного дизайна. Теперь уже от будущих руководителей и сотрудников будет зависеть, каким увидят парк культуры и отдыха имени Горького наши внуки.