

Императорский вход в городской парк

Марина Лебедева

В первом номере «ВТ» за 2012 год была опубликована статья Льва Найговзина «Исторический вход в таганрогский парк» о том, что городу следует вернуть так называемый Греческий вход в парк. Эта публикация, третья из цикла об истории культурного объекта вызвала отклики.

Патриоты Таганрога, любители истории малой родины, многие неравнодушные люди предлагают воссоздать вход в парк культуры и отдыха имени М. Горького со стороны улицы Греческой. Из планировки парка, по карте 1827 года, видны все три входа, а Греческий появился еще во время пребывания в Таганроге императора Александра Первого. Во время своих визитов император пользовался именно этим входом, так как предпочитал уединение на любимой скамье в парке. Этим же входом пользовался и гимназист Антон Чехов.

«К счастью, сохранились пилоны, к которым крепились калитка... Дополнительно предлагаем на одном из пилонов разместить информационный маркер-табличку с текстом о том, что через этот вход шел на свою любимую скамейку в парке император Александр Первый, им пользовался гимназист Антон Чехов и другие исторические персоны мирового значения», – написали работники библиотеки.

Еще – здесь совершенно неуместны рекламные баннеры. В европейских городах в исторической части не размещают пестрых рекламных «простыней», которые мешают туристам изучать объекты культурного и архитектурного наследия.

Вернуть Греческий вход – значит обогатить список культурных объектов, так привлекательных для въездного туризма, который в направлении сохранности исторических артефактов пока больше декларируется.

А так называемая реконструкция/реставрация в руках отнюдь не реставраторов часто превращается в банальную переделку уникальных исторических зданий, заборов, входов, при этом бесследно исчезают аутентичные архитектурные ценности. Которые, подчеркиваю, могут принести огромную прибыль городу!

Коммерческие соображения не стоит сбрасывать со счетов, ведь доходы от въездного туризма также можно грамотно использовать и для сохранения уникальной культуры Таганрога.

Давайте вернем Императорский вход.