Таганрогская правда. – 2015. – 20 мая. – С. 6

Чеховский книжный. Сделано в Таганроге

Каратаева В.

Около шестидесяти творческих встреч, выставок, мастер-классов, конференций, семинаров прошло в рамках IX Чеховского книжного фестиваля. Три дня, наполненные книгами и чтением, уже ушли в историю. Но вспоминать их будут долго...

Действительно, IX книжный стал рекордсменом по числу участников, мероприятий и мест, в которых они проводились. Литературой удалось охватить весь город — фестивальные встречи проходили в учреждениях культуры и здравоохранения, учебных заведениях, на открытых площадках. Более двадцати гостей — писателей, поэтов, публицистов, библиотекарей — приехали в Таганрог из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростовской области, Беларуси. Многие у нас не впервые, а некоторые, вспоминая, сколько раз здесь побывали, уже и со счёта сбились.

— Я приезжаю в четвёртый или в пятый раз, но всё время открываю что-то новое, — признался писатель Борис Евсеев. — Таганрог — изумительный город, он не надоедает, наоборот, притягивает как магнит. Думаю, дело в его удивительной ауре, в тех людях, которые здесь жил и раньше и живут сейчас.

Наверняка немало нового открыли для себя и те, кто посетил встречу с Борисом Евсеевым в детской музыкальной школе имени П.И. Чайковского. Место выбрано не случайно: в Таганроге известный прозаик, пишущий в основном для взрослых, презентовал книгу для детей — сказку «Чайковский, или Волшебное перо». Вообще же нынешний фестиваль сумел объединить многие виды искусств — литературу, музыку, живопись, театр. Нашлось место даже для модного показа, который состоялся в Театральном сквере. «3D — дизайн, джаз, дефиле» — так назывался костюмированный флэш-моб, подготовленный студентами кафедры инженерного дизайна и компьютерной графики ИТА ЮФУ. Перед горожанами они предстали в костюмах литературных героев. Впрочем, Её Величество Книга в эти три дня властвовала везде.

– Для города, чья история неразрывно связана с литературой, такая востребованность книжных фестивалей неудивительна, – отметил на церемонии открытия форума мэр Таганрога Владимир Прасолов. – Сейчас, когда со всех сторон идёт нескончаемый поток информации, и нам, и особенно нашим детям необходима живая, настоящая книга. Именно поэтому на каждом фестивале так много мероприятий для детей и молодёжи. Здесь, в своём городе, они знакомятся с людьми, делающими современную литературу, учатся понимать и ценить творчество.

Ожившие книги и их героев во время открытия фестиваля представили актёры театра имени А.П. Чехова и хореографические коллективы города. Специальным гостем стал народный артист России Евгений Князев, подаривший таганрожцам «Дом из стихов». Блестяще исполненные произведения Владимира Маяковского, Михаила Светлова, Давида Самойлова, Ярослава Смелякова, Андрея Вознесенского, Александра Пушкина никого не оставили равнодушным. Одним из самых ярких событий второго дня фестиваля оказалась «Территория детства», проходившая в городском Доме культуры. В творческих занятиях, играх, викторинах, конкурсах вместе с ребятами участвовали и детские писатели, которые доказали юным читателям, что литература может быть не только интересной, но и очень весёлой.

Все девять лет фестиваль носит имя нашего великого земляка. Чехову во время каждого форума уделяется немало внимания. Нынешний не стал исключением. В его рамках состоялись пятая Всероссийская научно-практическая конференция библиотек, носящих имя Чехова, и международная мультимедийная выставка «ТРИНЕО. Чехов. Чайковский. Левитан». С просветительской лекцией о рассказе Чехова «Соседи» выступил писатель и публи-

цист Денис Драгунский. О взаимоотношениях Чехова и Толстого во время своей лекции говорил писатель Михаил Басинский. Многие гости фестиваля отмечали неразрывную связь творчества Чехова с атмосферой Таганрога. Её чувствуют даже спустя столетие с лишним.

– Таганрогом хочется жадно дышать, – сказал Михаил Басинский. – Я здесь впервые, и, наверное, только побывав на этой земле, можно по-настоящему понять Чехова.

Об особой атмосфере города и фестиваля не уставали говорить и организаторы форума.

Чеховский книжный — не разовое событие, проводящееся ради приятных встреч, — считает генеральный директор фонда «Пушкинская библиотека» Марина Новикова. —На самом деле он преследует великую цель — приобщает людей к чтению, к хорошей литературе. И это получается. В каждый детский сад, школу, библиотеку вот уже девять лет подряд мы передаём лучшие книги. На них выросло целое поколение таганрожцев, ведь те, кто во время первого фестиваля только учился читать, сейчас заканчивают школу. А в следующем году наш общий «ребёнок» отметит юбилей. Мы очень надеемся, что десятый книжный обязательно случится!