Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 25.09.2001
Номер выпуска: 139
Заглавие: «Леший» стал открытием для московских критиков
Автор: М. Владимирова

Коллектив Таганрогского мемориального драматического театра, принявший участие в III Всероссийском фестивале «Русская комедия» со своим спектаклем «Леший» (режиссер-постановщик - народный артист России Анатолий Иванов), произвел сильное впечатление на критиков из Москвы. В частности, редактор журнала «Театральная жизнь» О. Пивоваров сказал, что испытал настоящее потрясение и что спектакль достоин высокой театральной награды - «Золотой маски».

В фестивале приняли участие театры из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Новочеркасска и других городов России, показавшие на сценах столицы нашей области свои лучшие работы. К примеру, театр им. М.Н. Ермоловой привез в Ростов-на-Дону мистерию-буфф Алексея Ремизова «Царь Максимилиан». Театр «У Никитских ворот» Марка Розовского показал нашумевший в Москве спектакль «Песни нашего века». Была и знаменитая Александринка с «любопытным прочтением» «Женитьбы» Н.В. Гоголя. Однако, по мнению маститых критиков, спектакль таганрожцев выделялся среди остальных своей «реальностью» и «жизненностью», а также обилием блестящих актерских работ. Кстати, заслуженный артист России Анатолий Феденко получил на фестивале приз имени А. Папанова, а Александру Черенкову досталось благодарственное письмо от журналистов.

«А когда же артисты выйдут на сцену своего театра?» - все чаще задают этот вопрос таганрожцы. Ответить на него сложно, потому что реставрационные работы в самом разгаре. Однако поверьте - «чеховцам» так же не терпится встретиться со зрителями, как и зрителям с любимыми артистами.

ЦГПБ имени А. П. Чехова