Источник: Грани месяца
Дата выпуска: 2000
Номер выпуска: 06
Заглавие: Закрытие сезона, или «Тихо, идет репетиция»!
Автор: Т. П. Бувалко

11 июня комедией Н. Птушкиной «Канары - это в Испании, мама!» наш драматический театр завершил 173-й театральный сезон. И тут же обнаруживаются интересные совпадения.

Совпадение первое: уходящий сезон открывался премьерой «Канар» и закрывается этим же спектаклем. Совпадение второе: к постановке «Канар» народный артист России А. В. Иванов приступил в конце 172-го сезона. И в этом году, ровно за месяц до закрытия 173-го сезона, Анатолий Васильевич вновь посетил наш город и приступил к репетициям нового спектакля но пьесе АЛ. Чехова «Леший».

0 новом проекте мы беседуем с директором театра, заслуженным деятелем культуры Российской Федерации Тамарой Прокофьевной Бувалко.

- Тамара Прокофьевна, чем был предопределен выбор именно этой пьесы А.П. Чехова?

- Эта пьеса выбрана не случайно. За всю историю нашего театра здесь были сыграны почти все пьесы А.П. Чехова. Не ставились только «Платонов» и «Леший». В свое время к «Лешему» выработался стереотип негативного отношения, и на долгие годы про нее вроде бы забыли. Но нам эта пьеса понравилась, Анатолий Васильевич предложил интересную концепцию, и мы рискнули.

- Кто помимо режиссера работает над спектаклем?

- Возглавляет постановочную группу режиссер-постановщик А.В. Иванов. Сценографию, т.е. художественное оформление спектакля, осуществляет Елена Михайловна Воронина, художник из Воронежского драматического театра. Кстати, она же совместно А. Голодом оформляла и «Канары». Помощником режиссера назначена Валентина Николаевна Бондаренко.

- А исполнители определены?

- Конечно. В спектакле будут задействованы заслуженные артисты России Сергей Герт, Анатолий Феденко, Саша Топольсков, Елена Федоровская, ведущие актеры театра Ольга Билинская, Александр Черенков, Валерий и Наташа Башлыковы, Борис Чибирев, наши молодые актеры Елена и Сергей Волобуевы и другие.

- Если не секрет, какие роли будут играть названные вами актеры?

- Конечно, секрет. Это же наша «военная тайна» (смеется).

- Ну хоть Лешего назовите.

- Хорошо, Лешего назову. Это наш, как мы считаем, молодой еще актер Сергей Волобуев. Вообще, всем ребятам распределение ролей пришлось по душе.

- С какими трудностями пришлось вам столкнуться на начальном этапе подготовки?

- Трудностей всегда хватает. Главная наша забота – это поиски средств для осуществления постановки. Мы своими силами изыскали эту возможность, нашли деньги и приступили к репетициям, чему очень рады. Трудности встретились и при распределении ролей, так как возрастные рамки актеров не позволяют сегодня иметь героинь, скажем, 18-20 или 27 лет, но мы пока ухитряемся эту проблему решать.

- Постановки А.В. Иванова отличаются изысканной музыкальностью, созвучной авторскому тексту. Какая музыка на этот раз будет звучать в спектакле?

- По замыслу Чехова в пьесе играет еврейский оркестр. Вот нам и предстоит воспроизвести его на сцене. Но сколько в нем будет человек, какие мелодии они исполнят и на каких инструментах, мы еще не решили.

- Как долго продлится репетиционный период и когда ждать премьеры?

ГПБ имени А. П. Чехова

- Репетиции будут проходить в два этапа: первый с 15 мая по 10 июня, второй с 18 августа. Премьерой, как и в прошлом году, будем открывать новый театральный сезон. Такая вот традиция!

- Такое вот совпадение. Спасибо за беседу.

ния постановки. Мы своими силами изыскали эту возможность, нашли деньги и приступили крепетициям, чему очень рады. Трудности встретились и при распределении ролей, так как возрастные рамки актеров не позволяют ce! иметь героинь, скажем, 18- или 27 лет, но мы пока ухитряемся эту проблему решать.

Постановки А.В. Иванова от-

ЦГПБ имени А. П. Чехова