Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 22.11.2003
Номер выпуска: 215
Заглавие: Дипломированный «Леший»
Автор: Т. П. Бувалко

На прошлой неделе актеры драматического театра имени А. П. Чехова вернулись из Москвы, где принимали участие в I Международном театральном форуме «Золотой Витязь». Наша газета уже сообщала, что чеховцы повезли в Москву спектакль «Леший», поставленный три года назад народным артистом России, главным режиссером Воронежского академического театра им. А. Кольцова Анатолием Ивановым. Выполняя данное читателям обещание, рассказать о том, как проходил форум и каких успехов добился на нем наш «Леший», мы попросили директора театра, заслуженного работника культуры РФ Т.П. Бувалко.

- Тамара Прокофьевна, почему было решено везти в Москву «Лешего»?

- Выбор спектакля для показа на форуме был не случаен. Когда мы узнали, что I Международный театральный форум будет проходить под девизом «За нравственные, христианские идеалы. За возвышение души человека», решили сразу: надо везти «Лешего». Потому как ни один писатель в мире так не радел за возвышение человеческой души, как А.П. Чехов. Помните знаменитые слова, которые произносит в пьесе Леший: «В человеке все должно быть прекрасно - и лицо, и одежда, и душа, и мысли...» Мы направили в оргкомитет заявку и видеозапись спектакля и вскоре получили оттуда приглашение принять участие в форуме.

Из 26 театров, представленных на форуме, только два были городскими: Таганрогский и Новочеркасский. Другие театры имеют статус областных и столичных. Представляете, какая ответственность лежала на нас! Кроме российских театров, в работе форума принимали участие театральные коллективы из Украины, Белоруссии, Болгарии, Польши. Мы выступали 12 ноября в Большом зале Театра Содружества актеров Таганки.

- В девизе форума слышны религиозные нотки, с чем это связано?

- Одним из почетных попечителей I Международного театрального форума является Патриарх Всея Руси Алексий II. В своем приветствии форуму он написал замечательные слова: «Убежден, что современная театральная сцена призвана противостоять распаду и разрушению человеческой личности, духовно обогащать жизнь современного общества и содействовать укреплению в нем добра». Кроме того, председатель оргкомитета форума народный артист России Н.П. Бурляев является президентом Международного кинофорума «Золотой Витязь», деятельность которого направлена на возрождение русской православной духовности. Единая цель Русской православной церкви и МКФ «Золотой Витязь» вылилась и в соответствующий девиз, который стал лейтмотивом форума.

- Чеховские пьесы присутствовали у других участников форума?

- Нет, мы были единственными, кто привез чеховскую пьесу. Русская классика была, но в основном в программе московских театров. Это «Царь Федор Иоаннович», «Царь Иоанн Грозный» А. К. Толстого, «Железная воля» Н.С. Лескова, «Доходное место» А.Н. Островского.

- А как московская публика приняла «Лешего»?

- Нас принимали прекрасно. Во-первых, у зрителей и у жюри был соответствующий настрой: с родины Чехова театр имени А.П. Чехова привез пьесу Чехова. Во-вторых, пьеса малоизвестная, многие просто не представляли, что это такое. А в-третьих, актеры играли с большим подъемом, московский воздух их вдохновлял, и в зале царила какая-то благоприятная аура. Посреди спектакля раздавались аплодисменты, даже в такие моменты, когда мы просто не ожидали. Особое впечатление на зрителей произвел монолог Войницкого в сцене объяснения с Еленой Андреевной. Когда Сергей Герт закончил говорить, музыка прекратилась, и вдруг раздался шквал аплодисментов. Приятные моменты пришлось пережить. Хо-

ТГПИ имени А. П. Чехова

рошо встречали Александра Черенкова, Бориса Чибирева, Александра Топольскова. После спектакля к нам подходили актеры, режиссеры и директора других театров и очень тепло поздравляли. А жюри особо отметило игру нашей мужской половины спектакля.

- А кому достались призовые «Витязи»?

- «Золотого Витязя» получил болгарский театр «Нешанал Арт» за фольклорную балетную композицию «Орисия», «Серебряного Витязя» - актер Центрального театра кукол им. С. Образцова Андрей Денников за авторский моноспектакль по произведениям С.А. Есенина «Исповедь хулигана», а «Бронзового Витязя» жюри присудило Национальному театру Сербии за спектакль «Госпожа Юлия» по пьесе А. Стриндберга. Остальные театры, включая и наш, были награждены дипломами участников I Международного форума.

Но главное - и это приятно сознавать, - что наш городской муниципальный театр оказался в числе участников I Международного форума. Будет еще и второй, и пятый, и, может, десятый, но мы были в числе первых.

ЦГПБ имени А. П. Чехова