Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 11.10.2003
Номер выпуска: 187
Заглавие: «Наши – лучшие!»
Автор: В. Мартов

Как уже сообщала наша газета, 5 октября в драматическом театре имени А. П. Чехова успешно завершился V Всероссийский фестиваль «На родине А.П. Чехова». За минувшую неделю зрители посмотрели девять спектаклей, познакомились с творчеством драматических коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Воронежа, Вологды и Таганрога. И вот наступил последний, восьмой день фестиваля.

Чеховские фестивали берут свое начало в далеком 1980-м году, когда в Таганроге проходил первый Всесоюзный фестиваль, посвященный 120-летию со дня рождения А.П. Чехова. Лучшие театральные коллективы страны съехались тогда в Таганрог: МХАТ, театры имени Евг. Вахтангова, сатиры, Ленинградский Пушкинский, Ростовский театр имени М. Горького и другие. На исторической чеховской сцене выступали такие «звезды» театрального искусства, как народные артисты Советского Союза Анастасия Зуева, Ангелина Степанова, Юрий Яковлев, Александр Калягин, Алиса Фрейндлих, Вячеслав Невинный, молодой Андрей Миронов. В последующие годы Всесоюзные Чеховские фестивали стали традиционными. А начиная с 1993 года, они регулярно проводятся в Таганроге и называются «На родине А. П. Чехова».

Для показа на юбилейном фестивале чеховцы могли избрать любой спектакль из своего репертуара - например, «№13» и смешить публику весь вечер. Но они решили выступить с «Лешим». К этому многое обязывало, и в первую очередь -сама идея фестиваля, который попростому называли Чеховским. А раз Чеховский, то надо играть пьесу Антона Павловича, тем более в его родном городе. И здесь уместно вспомнить историю создания спектакля.

«Леший» был поставлен на чеховской сцене три года назад народным артистом России, главным режиссером Воронежского академического театра драмы имени Кольцова А.В. Ивановым. В таганрогском театре за все годы его существования несколько раз ставили «Чайку», «Трех сестер», «Иванова», «Дядю Ваню», «Вишневый сад», а «Леший» долгие годы ждал своего часа. И он настал.

Премьера прошла блестяще. У «Лешего» появились и свои поклонники, и противники, пророчившие пустые залы и недолгий век спектакля. К счастью, предсказания «оракулов» не сбылись, и зритель буквально повалил на «Лешего». В этот же год на фестивале «Русская комедия», проходившем в Ростове-на-Дону, «Леший» был признан лучшим спектаклем года. И уже четвертый сезон он будет украшать афишу театра.

Сравнивая постановки пьес А. П. Чехова разных театральных коллективов, обращаешь внимание на одну отличительную черту, характерную для нашего театра. Это особая деликатность, уважительность к автору и его героям, пластичность исполнения ролей. А. П. Чехов по натуре был лириком, светлым лиризмом проникнуты многие его произведения. И «Леший» из этого ряда, и «Три сестры», и «Чайка». Так почему же авторская деликатность тона исчезает в других театрах? Откуда-то появляется неприкрытый прагматизм, резкие интонации, вольные интерпретации и «доработка» Чехова...

Всех этих недостатков лишен таганрогский «Леший».

Спектакль заканчивается сценой, в которой герои наблюдают зарево пожара и гадают, где горит - в Алексеевке или правее? Но Анатолию Иванову и в голову не пришло вывести на сцену пожарную команду в противогазах, как это мы видели в предыдущем фестивальном спектакле «Три сестры». И, когда после финальной реплики Сони «Жить надо, жить надо, дядя Жорж!» актеры вышли на поклон, зал разразился горячими аплодисментами. А какая-то зрительница в порыве чувств даже выкрикнула: «Наши - лучшие!» Ну что ж, зрителям видней!

ГТБ имени А. П. Чехова

Каждый вечер после окончания спектаклей на сцену выходили представители администрации города и директор Чеховского театра Т. П. Бувалко для приветствия выступивших участников фестиваля.

А в этот вечер роли несколько перераспределились и Тамара Прокофьевна уже не вручала, а сама получала из рук заместителя главы администрации города Таганрога С. В. Дробного и начальника отдела культуры Л. В. Лозбеневой диплом участника фестиваля и памятные сувениры с таганрогской символикой. После этого она подвела итоги V Всероссийского фестиваля, поблагодарила организаторов и спонсоров за оказанную помощь и поддержку и поделилась радостной вестью о том, что наш театр приглашен для участия в I Международном театральном форуме «Золотой витязь», который будет проходить в Москве с 6 по 16 ноября. А 12 ноября в знаменитом Театре на Таганке чеховцы покажут москвичам и гостям столицы своего «Лешего».

Успешного им выступления!

ЦГПБ имени А. П. Чехова