Источник: Русская литература
Дата выпуска: 1960
Номер выпуска: 01
Заглавие: Из книги впечатлений ялтинского дома А. П. Чехова
Автор: Г. Огнева

Дом-музей А. П. Чехова в Ялте пользуется всемирной известностью. Со времени основания музея (1919 год) здесь побывало свыше полутора миллионов человек, за последнее время более девяноста тысяч гостей бы вает здесь ежегодно. Как к большому другу идут в домик Чехова рабо чие, колхозники, интеллигенция, молодежь. Сюда приезжают туристы из различных страп мира.

Мемориальный музей воссоздает атмосферу эпохи и личного окруже ния писателя, помогает воскресить образ человека великого мужества. Каждый, кто побывал здесь, как бы мысленно побеседовал с писателем, почувствовал все обаяние его личности. Некоторые из посетителей по долгу остаются в комнатах, стараясь запомнить все, что они видели. Про никновенно звучат слова шахтеров Донбасса, запечатленные в простой школьной тетради, служившей в 1926 году для записи впечатлений: «Приехав в Ялту, мы мечтали прежде всего посетить дом, где жил Антон Павлович, и вот мы увидели комнаты, обстановку, стол, за которым он писал. С большим волнением мы покидали этот дом и там, в шахтах рас скажем товарищам о всем, что увидели в музее».

Много волнующих записей оставляют почитатели таланта А. П. Че хова. В них чувствуется признательность писателю за его любовь к человеку, за его творчество, получившее общенародное признание.

В годы, когда дом еще не был государственным музеем, сюда уже устремлялись ученые, артисты, журналисты, врачи, педагоги.

Сохранились записи известных деятелей русской сцены и культуры — современников Чехова, посетивших дом после его смерти.

Лаконично и трогательно выразила свое чувство артистка Александрийского театра Мария Гавриловна Савина:

«Поклонилась уголку незабвенного Антона Павловича.
Ялта, 3 VI 1911
М. Савина»

Это первая запись в книге, которую предложила Мария Павловна Чехова своим гостям, удовлетворяя их пожелание — высказать свое впеча тление от посещения дома Чехова.

«Оторванный от родной Москвы, от театра, в доме нежно любимого Антона Павловича чувствовал тепло и ласку
6 X 1919
И. Берсепев»

Так говорит народный артист СССР, драматический актер, режиссер и педагог Иван Николаевич Берсенев.

Представляют большой интерес высказывания деятелей культуры, литературы и искусства, писателей, журналистов нашей страны.

Писательница, поэтесса, переводчица, отдавшая литературе РТ театр\ более шестидесяти лет своей жизни, друг семьи Чеховых Татьяна Львовна Щепкина-Куперпик пишет:

ГГПБ имени А. П. Чехова

«Как во дворце спящей красавицы, время остановилось в этил тихих компатах; все осталось так, как было 17 лет тому назад. Странное чувство охватывает, когда входишь сюда... Здесь — ничто не изменилось. И также не изменилась в душе любовь к незабвен ному Антону Павловичу; и только с каждым днем все больше пони маешь, все больше показывает жизнь, какой великий писатель это был.

Ялта, 1926 г.

Т. Щепкина-Куперник»

«Если нам дорога каждая строка писателя как проявление его всегда индивидуального творчества, то не более ли ценно сохране ние его лаборатории, где от каждой вещи, любовно сохраняемой, дышит неугасимой красотой этого изумительного человека.

1—3 VIII 1923

Проф. С. Балухатый»

«С глубоким волнением, с глубоким благоговением глядишь на эту оболочку, откуда ушел Антон Павлович. Спасибо Марии Павловне за любовную работу.

13 VII 1938

Алексей Толстой

Людмила Толстая

Н. Пешкова»

«Это незабываемое посещение обогащает, волнует, учит и вдох новляет. Дух великого человека, великого и родного писателя витает здесь. 1937 г. Микола Бажан» «С волнением и великой грустью посетили мы дом чудесного писателя, гения нашей литературы, который с детства сопровождал нас, учил нас жизни, любви к человеку, к искусству и истинному благородству, пониманию высокого назначения литературы.

24 IV 1939

Илья Груздев

В. Каверин

Борис Лавренев»

«Домик Чехова — не музей. Столько лет прошло со смерти Чехова, а все кажется, что хозяин этого дома куда-то вышел и скоро вернется...

Ялта, 1 XI 1938

С. Маршак»

«Счастлив был увидеть этот дом и играть в нем свои сочинения, — дом моего любимого писателя.

25 XI 1935

Р. Глиэр»

«Время не властно над гением. Великий Чехов будет жить в веках. То, о чем с глубокой сердечностью писал Антон Павлович, то о чем он мечтал, как человек большого сердца, как верный сын своего народа, — стало в нашей стране действительностью. Выра жаем глубокую признательность Марии Павловне за все, что она сделала для того, чтобы сохранить святыню нашего народа — дом А. П. Чехова.

24 VII 1956

Н. Михайлов» (Министр культуры СССР).

«Когда ознакомишься с такимп памятными местами русской культуры, как Ясная Поляна, Абрамцево, Мураново, Поленово и присутствуешь здесь в Доме-музее А. П. Чехова,

ГГПБ имени А. П. Чехова

поражает скром ность и простота личной жизни наших великих русских писателей и художников. Большое спасибо всем, кто так бережно хранит па мять о гениальных людях.

А. Поленова»

Перед нами строки, написанные рукой друга детства Антона Павло вича, уроженца Таганрога, позднее исполнителя ролей в пьесах Чехова, заслуженною деятеля искусств РСФСР, актера МХАТа с 1898 года Александра Леонидовича Вишневского, академика А. Опарина и многих других.

Лев Николаевич Толстой, называя А. П. Чехова «художником жизни», говорил о его необыкновенной искренности и отмечал, что «достоинство его творчества то, что оно понятно и сродни не только всякому русскому, но и всякому человеку вообще».

Гордость русской литературы — Антон Павлович Чехов действи тельно дорог не только советским людям, но и всем нашим зарубежным друзьям, которые по достоинству оценивают его благородный гуманизм и высокую демократичность. Высказывания зарубежных гостей проник нуты большим уважением к русской литературе и искусству, к памяти Антона Павловича Чехова.

«Китайский народ любит Чехова. Китайские читатели видят в нем своего учителя и друга. Находясь в Ялте, Чехов однажды сказал Горькому о своем желании поехать в Китай. Мечта Чехова не осуществилась. Мне выпала большая честь передать здесь те теплые чувства любви и уважения, которые питает китайский народ к творчеству великого русского писателя. 1954 г.

Ба Цзинь»

(Выдающийся китайский писатель-прозаик, знаток русской литературы).

«Антон Павлович Чехов своим замечательным творчеством су мел показать простого человека своего времени. Он научил нас лю бить народ и верить в его счастье. Поэтому мы ему благодарны. Со ветский народ открыл нам настоящую дорогу к счастью человечества.

1954 г.

Михай Бепюк» (Румынский писатель, академик).

«Большая радость находиться в доме, где Чехов жил и работал. Он принадлежит человечеству, и мы склоняем свои головы перед этим именем.

Сентябрь, 1958 г.

Поль Робсон

Эсланда Робсон»

«Посещение Дома-музея А. П. Чехова в Ялте производит ог ромное впечатление, потому что позволяет видеть, как просто он жил, и ощущать атмосферу живого Чехова. Каждый, кто изучает русскую литературу, получит огромную пользу, посетив лично этот дом.

Профессор Леон Творог»

(Председатель кафедры русского языка и литературы Бостонского университета. США).

«Около двух часов я и моя супруга провели в доме, где все говорит о великом человеке. С великой радостью и чувством трепета мы осмотрели этот дом и склоняем свои головы перед именем того, кто столько сделал для развития русской культуры.

1958 г.

Дорта и Эйлин Хансен» (Известный датский журналист, редактор газеты «Скиве Фолькеблад»),

ЦГПБ имени А. П. Чехова

«Сегодня я и моя жена посетили дом А. П. Чехова. Все вещи, связанные с жизнью А. П. Чехова как писателя и человека, хранятся здесь в таком состоянии, которое дает полное представление о его большом писательском таланте и большой душе человека. Я увидел и узнал здесь то, чего, конечно, никак нельзя узнать после чтения его биографий. Как почитатель А. П. Чехова, которого я считаю величайшим из новеллистов мира, если не самым вели ким, я с огромным интересом осмотрел все, экспонируемое в этом музее. Я глубоко благодарен.

14 V 1959

писатель Мартин Викрамасинте, о. Цейлон»

«Делегация таиландских журналистов посетила дсм Чехова. Писатель является автором всемирно известных коротких рассказов, которые переведены на многие языки мира, в том числе и на таис- ский язык. Таиландский народ знаком с рассказами Антона Павло вича. Манера письма Чехова стала образцом для писателей всего мира.

21 V 1958

Утон Полакун» (Глава делегации).

«Чехов зажег воображение и сформировал умы многих индий цев моего поколения. Я был счастлив посетить этот дом... 1953 г. Мепон» Ряд высказываний индийских писателей и ученых (Нирендра- натх Рай, Нира Сринивасан и др.) подтверждают слова г-на Менона. «Навсегда запомним этот момент. Небольшой сад с его чудесной зеленью напоминает нам жизнь Чехова, которая была мягкой и теп лой, как слезы, и ритмично билась, как сердце. Все, что мы видели здесь, для нас освещено особым светом и помогает глубже понять незабвенного человека.

1958 г.

Молодой индийский писатель Апвар Азим и его жена Хадиджа Азим»

«На всю жизнь запомню я этот год, в который посетил Дом- музей, где жил мой великий учитель Чехов, один из замечательных новаторов-писателей за многие века. С глазами, полными слез, и трепетом пришел я сюда отдать дань величайшего уважения памяти великого художника. С глубокой скромностью и любовью кланяюсь ему до земли.

11 IX 1959

Прободх Кумар Саньял»

Высказывания иностранных гостей можно закончить записью пионерских работников Китайской Народной Республики:

«Чехов — великий литератор русского народа. Это гордость со ветского и китайского народа. Духовное богатство его произведений настолько велико и значительно, что вдохновляет нас на борьбу во имя счастья и замечательного будущего.

7 IX 1959

Делегация пионерских работников КНР»

В канун 100-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова поток посетителей музея особенно усилился. Все больше приходит людей в скромные комнаты писателя, связанные с последним периодом его жизни. В книгах отзывов и впечатлений появляются все новые и новые записи. На разных языках они говорят о признательности и любви к ве ликому русскому писателю.

ГГПБ имени А. П. Чехова