

**Источник: Таганрогский вестник**

**Дата выпуска: 1991**

**Номер выпуска: 10**

**Заглавие: Русский человек восприимчив к красоте**

**Автор: Л. Сергеева**

Любовь к путешествиям заложена в душе каждого человека. Помните книги о прекрасных заморских странах, о необычных людях, населявших их, об их нравах, быте, культуре?

Порой мы мысленно переносились в эти удивительные страны, где все представлялось красивой сказкой. Но лучше один раз увидеть... К сожалению, не многим из нас удается...

Я расскажу вам о впечатлениях А. П. Чехова, который ровно 100 лет назад в марте 1891 г. совершил увлекательное путешествие за границу. Записные книжки и письма писателя будут нам интересным путеводителем.

Первым городом, где остановился А. П. Чехов, была Вена. Этот древний город с увлекательной историей и необычной готической архитектурой поразил путешественника. «Ах, друзья мои тунгусы,— с восторгом пишет он своим близким, — если бы вы знали, как хороша Вена! Ее нельзя сравнить ни с одним из тех городов, какие я видел в своей жизни. Улицы широкие, изящно вымощенные, масса бульваров и скверов... Великолепны парламент, дума, университет... все великолепно, и я только вчера и сегодня как следует понял, = что архитектура в самом деле искусство».

Производили прекрасные впечатления архитектурные ансамбли, обилие книжных магазинов, чистота, аккуратность, хорошие обеды, изящные женщины и вежливые извозчики, которые, по словам Чехова, читают газеты и одеты, как франты, в пиджаки, и цилиндры. Все эти, казалось, мелочи цивилизованного города приятно удивляют Чехова как, может быть, и сейчас, спустя 100 лет, удивляют нас, живущих в сложном противоречивом мире.

Но последуем за писателем. Нам с вами предстоит побывать в лучших городах Европы. Вот голубоглазая Венеция, где сплошь тянутся длинные каналы, в которых отражаются огни и звезды, где по вечерам слышатся голоса певцов, звуки гитар и плачущих скрипок. Этот удивительный город описывает с каким-то особенным восторгом. И как тут не вспомнить известную чеховскую фразу - «русский человек восприимчив к красоте». Поразило и то, что все было очень дешево. «Одним словом, дурак тот, кто не едет в Венецию. Жизнь здесь дешева. Квартира и стол в неделю стоят 18 франков, т. е. 6 рублей с человека, а в месяц 25 руб. В музеи, академию и проч. пускают даром». И это сто лет назад. После прочитанных слов появляется привкус печали, смягченный юмором и иронией. Скептик скажет нестарющую фразу: «Хорошо там, где нас нет», но может, и правда, не прав тот, кто не едет в Венецию? А интересно, как там сейчас? Красота Венеции пробуждала у него мысли о родном городе, с его тихими уютными зелеными улочками, Азовским морем, кричащими чайками, прекрасным театром. Одно из немногочисленных писем из-за границы, которые адресовались очень близким и дорогим людям, А. Чехов присылает в город своего детства, где жил его дядя Митрофан Егорович. В конце послания грустная приписка: «Когда же, наконец, попаду к вам в Таганрог?». Но путешествие продолжалось. Впереди были Болонья, Флоренция, Рим, Неаполь, Ницца, Монте-Карло... и Париж!

Что за чудо этот город, поразивший своей веселой, жизнерадостной, шумной жизнью! Чехов с интересом напишет о народных волнениях, которые увидел на улицах города. Первого мая в столице Франции прошла вторая в истории демонстрация, свидетелем которой был русский писатель. «Народ толпами ходил по улицам, свистал, волновался, а полицейские разгоняли его... В один из натисков и я, — пишет путешественник, — сподобился полицейский, схватил меня за лопатку и стал толкать впереди себя». В свободное время, он ходил в музеи, был и на картинной выставке. В письме родным отметит, что русские худож-

ники гораздо серьезней французских, а Левитан в сравнении с французскими пейзажистами – король.

Именно его картины с незамысловатым среднерусским пейзажем, написанным с какой-то особенной теплотой и искренней любовью к русской земле, пробуждали тоску по Родине... Вероятно, весь блеск той жизни постепенно тускнел и надоедал, Чехов со свойственной ему иронией писал, что ужасно надоело завтракать, обедать и спать т. к. на все это за границей тратится очень много времени, и что в этом отношении лучше Сибирь, где путешественники не завтракают, не обедают, не спят, а поэтому и чувствуют себя как на крыльях.

Невольно вспоминаются слова И. С. Тургенева о том, что большая часть наших туристов скучает за границей: «Пусть наши туристы скучают, и все-таки ездят за границу. Чужеземное влияние сбивает только того с дороги, кто и без того никуда не шел»:

ЦГТБ имени А. П. Чехова

