**Источник: Новая таганрогская газета**
**Дата выпуска: 21.05.2011**
**Номер выпуска: 19**
**Заглавие: Стоит потереть носы Толстому и Тонкому**
**Автор: Т. Скляр**

Чтобы встретиться с литературными героями чеховского рассказа «Толстый и Тонкий», теперь стоит лишь отправиться на прогулку по переулку Гоголевскому нашего города, где на днях был открыт одноименный памятник. И, несмотря на то, что рандеву давних друзей происходит не на вокзале, как описывал великий классик, а напротив лавки Чеховых, здесь персонажи тоже смотрятся вполне гармонично...

Интересно, что в рассказе писатель не углубляется в подробности внешности главных героев, не описывает погоду или время суток. А лишь в мелких подробностях передает манеру поведения, по которой можно судить о жизни каждого из героев. Следуя мысли классика, автор целого сериала чеховских героев в бронзе ростовский скульптор Давид Бегалов постарался как можно точнее отлить сцену, развернувшуюся «на вокзале Николаевской железной дороги».

Открытие скульптурной композиции специально приурочили к V Чеховскому книжному фестивалю. Несмотря на утреннюю хмурую погоду, возле лавки Чеховых собралось немало людей — сотрудники администрации, гости фестиваля, школьники и просто прохожие, которым так не терпелось удовлетворить любопытство — поглядеть, какой же бронзовый ансамбль кроется под покрывалом, перевязанным праздничной ленточкой.

Организаторы мероприятия не заставили долго ждать. Возле монумента актерами таганрогского молодежного театра Нонны Малыгиной был разыгран рассказ «Толстый и Тонкий», после чего живые прототипы памятника аккуратно сняли ткань.

- Теперь главное, чтобы на скульптурную композицию не заглядывались водители, проезжающие мимо, и не увеличилось количество ДТП, — улыбнувшись, предостерег первый заместитель главы городской администрации Александр Курьянов.

Напомним, что «Толстый и Тонкий» стал четвертым в списке памятников, посвященных литературным персонажам Чехова. Первыми возле входа в городской парк поселились герои «Каштанки». Затем место на Пушкинской набережной заняла барышня из «Романа с контрабасом». Третьим у гимназии Чехова появился «Человек в футляре». И вот долгожданные «Толстый и Тонкий»...

— Обилие памятников дает полное право называть Таганрог «музеем под открытым небом», — отметил литературовед и гость города Николай Александров. — Своим рассказом «Толстый и Тонкий» Чехов старался показать, что эти люди стоят на разных ступеньках социальной лестницы: один — преуспевающий, второй — мелкий чиновник. Данная тема всегда была и будет актуальна. Именно за это мы и ценим писателя — за его рассказы, которые по сей день носят злободневный характер.

Напоследок в адрес заместителя главы администрации по социальным вопросам Елизаветы Липовенко поступила неожиданная просьба ведущего торжественной церемонии определить счастливое местечко на памятнике, которое, если его потереть, приносило бы удачу. Елизавета Васильевна не растерялась и решила «утереть всем нос». Отныне эта часть у персонажей станет блестеть больше остальных, так как народ активно принялся полировать носы Толстому и Тонкому. Впрочем, сам Чехов наверняка отнесся бы к этому с юмором...

ЦГПБ имени А. П. Чехова