Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 10.04.2012
Номер выпуска: 62
Заглавие: Жемчужины Таганрога
Автор: Алла Ренжигло

Весеннее солнышко все уверенней прогревает землю, и все больше молодых мам со своими чадами выходит на прогулки в парки и на детские площадки. Особой популярностью и вниманием юного поколения пользуются бронзовые памятники, установленные к 150-летнему юбилею со дня рождения А. П. Чехова героям его литературных произведений. При наличии соответствующих знаний родители могут возле каждой скульптурной композиции провести наглядный урок литературы по чеховским произведениям. Помочь им в этом призван материал, подготовленный краеведом Аллой РЕНЖИГЛО.

«Египетская пирамида»

Этот бронзовый памятнику входа в городской парк полюбили все. В нем сразу же узнаешь персонажей знаменитой «Каштанки» - добродушную свинью Хавронью Ивановну, важного, себе на уме, кота Федора Тимофеевича, умницу гуся Иван Иваныча и, разумеется, талантливую Каштанку, которую цирковой артист называл «Теткой». Составленная из этих персонажей «Египетская пирамида», созданная скульптором Д. Лындиным, стала первым памятником в городе, посвященным литературным героям А. П. Чехова. Он был установлен в сентябре 2008 года.

Впервые рассказ «Каштанка» был опубликован 125 лет назад, в 1887 году, в крупнейшей петербургской газете «Новое время» и назывался «В ученом обществе». Он был подписан не псевдонимом, а фамилией автора Ан. Чехов. Отдельной книгой с заглавием «Каштанка» рассказ вышел в 1892 году. Сюжетом для рассказа послужил случай, произошедший в цирке. Собака, выступавшая в цирке, встретила там своего хозяина и возвратилась к нему. Эту историю, которая произошла с ним, рассказал А. П. Чехову известный дрессировщик, цирковой артист В. Л. Дуров. А прообразом Каштанки стала рыжая собака, которая осталась в памяти писателя с детских лет. Тогда юный Антоша частенько забегал к бывшему товарищу по учебе в гимназии Е. Ефимьеву в столярную мастерскую, где тот подрабатывал после смерти отца учеником столяра. Здесь всегда рядом с ними была собака хозяина Каштанка. Она отличалась дружелюбным нравом и участвовала во всех мальчишеских играх.

Рассказ «Каштанка» сразу же стал популярным. Известные литераторы и критики благодарили А. П. Чехова за «Каштанку» и настоятельно советовали рассказ для чтения в семье. Да и сам Антон Павлович очень дорожил «Каштанкой». Это было его любимое произведение. Он заботился о том, чтобы книга была красивой - изящно издана и с хорошими рисунками. Однако все, что издавалось, не нравилось писателю. Читатели были иного мнения - им нравились изданные с иллюстрациями книги, и это в какой-то мере успокаивало Чехова. Но главное - «Каштанка» пришлась по душе детям. Антон Павлович видел это и с юмором написал в марте 1888 года М. П. Чехову, что, обедая у издателя А. С. Суворина, ловил на себе восхищенные взгляды его детей: «По их мнению, я гениален, так как написал повесть о Каштанке». И далее: «У Суворинных одна собака называется Федором Тимофеевичем, другая - Теткой, а третья - Иван Иванычем». Совершенно очевидно, откуда взялись эти клички.

Безусловно, «Каштанка» - это классика; рассказ изучается в школе, милая собачка стала любимым образом для многих детей на конкурсах детских рисунков или сочинений. Около «Египетской пирамиды» всегда можно увидеть взрослых и детвору. Кто-то из них гладит пятачок Хавроньи Ивановны и опускает на счастье в его прорезь монетку. Кто-то

фотографируется на память, а самые маленькие не могут отойти от пирамиды, не посидев на Каштанке.

К сожалению, не все подростки знакомы с героями скульптурной композиции. Видимо, поэтому они исковеркали недавно Хавронью Ивановну, пытаясь вытащить из нее монетки. Надо всем миром бороться с вандализмом при помощи просвещения молодежи, воспитания в ней чувства прекрасного и уважения к истории своего города.