

<http://dontr.ru/novosti/taganrogskie-pozharnye-rasskazali-ob-opyte-semok-v-filme-alekseya-nuzhnogo-ogon/>

## *Таганрогские пожарные рассказали об опыте съемок в фильме Алексея Нужного «Огонь»*

---

### **Съёмки проходили в середине 2019 года**

На Дону вышла в прокат фильма «Огонь», снятый при участии телеканала «Россия». Для нашего региона кинолента интересна еще и тем, что в ней снимались наши земляки - 30 пожарных из Таганрога. Съёмки проходили в середине 2019 года. Режиссёр героической саги о работе огнеборцев Алексей Нужный решил, что никто лучше не сыграет роли второго плана, чем настоящие пожарные. Обратился к руководителю 6-го пожарно-спасательного отряда. И тот не отказал.

«Съёмки не помешали. Ребята с суток сменялись, у них второе дыхание открывалось. Они на съёмки, после фильма опять на сутки. То есть в режиме боевом так и работали», - говорит начальник 6 пожарно-спасательного отряда ГУ МЧС России по Ростовской области Алексей Жуков.

Один из кинотеатров Таганрога устроил специальный показ для участников съемок. Перед премьерой на тех нахлынула волна воспоминаний. У каждого своя история, связанная с процессом кинопроизводства, который только на первый взгляд кажется удивительным и волшебным. А зачастую оказывается тяжёлым трудом.

«Маршировать и петь песню было забавно. Но самое интересное было после этого - мы записывали звук», - говорит начальник караула Игорь Мастеров.

«Суэта постоянная. Трудно. Ходить, стоять - постоянно одно и то же. Нудно, но интересно», - говорит заместитель начальника службы пожаротушения Сергей Нифонтов. «Пять съёмочных дней по 12 часов - напряженно и интересно. Рядом ведущие актёры страны», - говорит водитель 21-й пожарно-спасательной части Павел Дымковский.

Подбор актёров, действительно, великолепный: Константин Хабенский, Андрей Смоляков, Ирина Горбачёва, Виктор Добронравов, Иван Янковский. В центре сюжета - шесть пожарных, которые должны справиться с бушующей стихией и спасти от огня лесную деревню.

На премьерный показ участвовавшие в съемках таганрожцы пришли с семьями. Волнительный момент для детей - узнать, что папа герой не только в жизни, но и на большом экране.

«Он там бегал. Наверное, на самолёте летал», - говорит дочь участника съемок Лера Егорова.

И летали, и бегали, и участвовали в массовых сценах. Кино, изобилующее невероятными спецэффектами, построенное на потрясающей операторской работе, с первых минут захватывает внимание зрителя и заставляет сопереживать героям до финальных титров. Тут есть место не только подвигу, но и истории о дружбе, взаимовыручке и любви.