

На ТАГМЕТе снимали кино

Ольга Хашум

На Таганрогском металлургическом заводе состоялись съемки нескольких эпизодов киноленты режиссера Максима Свешникова «Нефутбол». Почему для съемки понадобились именно локации ТАГМЕТа и о чем новый фильм – мы узнали, побывав на одной из «съемочных площадок» в электросталеплавильном цехе ТАГМЕТа.

Выход в свет фильма намечен на будущий год, и его сюжет – спортивно-заводской. Девушка, капитан женской футбольной команды, Дарья Белых, она же Даня (актриса Любовь Аксенова), машинист крана прокатного стана, спасает от развала свою любительскую футбольную команду, в составе которой сплошь сотрудницы металлургического завода и ее школьные подруги. Задача девушки – выбить финансирование у директора завода (актер Дмитрий Миллер), чтобы выступить в нескольких важных играх. Конечно же, найти для съемок более подходящее место, нежели работающее сталеплавильное производство, невозможно. С этой целью продюсер кинокомпании «Революция Фильм» обратилась к управляющему директору ТАГМЕТа Сергею Билану. Немного поколебавшись (опасное производство, непредсказуемость творческих личностей), Сергей Иванович все же дал «добро».

Съемки велись целый день, без отрыва от производства. Большая часть – на площадке, где расположено технологическое оборудование обработки стали – печь-ковш и вакууматор.

Появившись у входа в ЭСПЦ перед началом съемок, актер Дмитрий Миллер отметил мощь завода:

– Я в первый раз в Таганроге и в первый раз на металлургическом заводе. Восхищает его масштаб, и я жду с нетерпением, когда мы окажемся в цехе, войдем в кадр и будем снимать. Мне кажется, это что-то грандиозное.

Конечно же, всех актеров и техперсонал снабдили средствами индивидуальной защиты. Большую ответственность несли работники служб безопасности, отдела охраны труда ТАГМЕТа, которые буквально хватались за сердце от количества хаотично движущихся киношников, их близости к искрящему металлу. Съемки прошли благополучно. Актеры маскировки, изображавшие рабочих цеха, были сплошь горожанами и прошли кастинг в группе «Таганрогкиноснимает» соцсети «Вконтакте». Среди них оказался и машинист тепловоза ЖДЦ ТАГМЕТа Павел Максименко:

– Я настоящий любитель отечественного кино и снимаюсь довольно часто, этот фильм очередной. Впервые для меня съемки проходят на родном заводе, чем я, конечно, очень горжусь. Мне нравится работать рядом с большими артистами. Будьте аккуратны на нашем заводе и, пожалуйста, приезжайте чаще, снимайте хорошие фильмы для всех нас.

Режиссер и сценарист Максим Свешников известен любителям современного российского кино по таким фильмам как сериал «Отель Элеон», «Елки лохматые», «Страна чудес». Подавляющая часть работ Свешникова-сценариста – это любимые многими россиянами анимационные фильмы, в том числе о богатырях – «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алеша Попович и Тугарин Змей».