

Творческая группа студии „Мосфильм“ делает натурные съёмки новой кинокартины на заводе „Красный котельщик“

В ГЛАВНОЙ РОЛИ — БОРИС АНДРЕЕВ

«Мое дело» — так назвали свой новый художественный фильм, натурные съёмки которого сейчас идут на заводе «Красный котельщик», режиссер «Мосфильма» Л. Т. Марягин и оператор В. И. Чухнов.

Фильм рассказывает о судьбах и характерах людей, чья жизнь неразрывно связана с заводом. Труд, заботы завода — это их главное дело. Авторы сценария А. Вейцлер и А. Мингарин в основу его положили деятельность одного из ведущих в отрасли энергомашиностроения заводов. Жизнь этого предприятия, бытующие здесь традиции, взаимоотношения в коллективе помогли построить сюжетную канву нового кинопроизведения о рабочем классе. Однако это художественное произведение, и оно обобщено обобщенным материалом, который дали авторам наблюдения над фактами нашей действительности, историческое и литературное осмысление их. Поэтому не следует воспринимать нашедшие здесь отражение ситуации как точные копии фактов жизни какого-то одного предприятия.

Роль главного героя, директора завода Друянова, играет народный артист СССР, лауреат Государственной премии Борис Федорович Андреев. Таганрожцы любят его, знают по фильмам «Большая жизнь», «Трактористы»,

«Два бойца», «Падение Берлина», «Оптимистическая трагедия», «Поэма о море» и другим, каждый из которых отразил важные этапные моменты в истории нашей Советской страны. В. Ф. Андрееву уже приходилось выступать в роли директора стройки крупнейшего гидроузла в фильме «На диком берегу» по роману Е. Полевого. И вот снова он в роли руководителя.

— Мои герои — это директор новой формации, — говорит В. Ф. Андреев. — В этих новых директорах ярко выражены характеры, которые порождены нашей советской действительностью. Они горячо болеют именно за плановое, четкое ведение производства, за научное, а не волевое решение возникающих проблем. Наряду с этим у них сохраняются прочные связи с рабочими, инженерами, складывается удивительный по качествам характер, в котором сплавлены твердость, резкость и добро-

та. Такой директор, который сам — яркая, сильная личность, способен влиять на формирование коллектива. Он в полном смысле голова завода. Вот почему эта роль, несомненно, сложнее, но и интереснее прежней.

Фильм «Мое дело» — это и философское размышление о роли руководителя в коллективе, о том, как формируется это слаженное, болеющее за коллективное дело сообщество рабочих людей. Он повествует о человеческой находчивости, о напряженности творческих поисков, которые дают выход из, казалось бы, неразрешимых ситуаций, если приложить разум и старание.

В заключение нашей беседы Борис Федорович сказал:

— Горжусь, что мне выпала честь сниматься в роли Друянова, директора коммуниста, который обладает способностью ясновидения, перспектив своего сложного производства, сложившегося из

богатейшего опыта, огромной веры в родной коллектив.

20 октября на заводе снимались сцены проводов на пенсию одного из старейших рабочих завода Сиволобова. Эта роль поручена артисту Ивану Рыжову, с которым зрители недавно встречались в фильме В. Шукшина «Калина красная», где он играл отца. Пробразом этого героя стал один из старейших котлостроителей — рабочий Сиволобов, чья фамилия вошла в историю завода «Красный котельщик». В массовых сценах заняты рабочие и служащие заводского коллектива.

Съемки фильма «Мое дело» вызвали большой интерес у рабочих и служащих предприятия. И это понятно. Он повествует о близких им проблемах, о людях, входящих в фильм прямо из жизни, из заводских цехов.

Ю. МЕТЛИЦКИЙ.

Инженер завода «Красный котельщик», слушатель университета рабочих.