

# Как танки кочуют из замка в кино

■ ИНФРАСТРУКТУРА

Елена БОНДАРЕНКО  
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

Осенью на телеэкраны выйдет сериал «Бомба», в съемках которого задействовали технику из коллекции Донского военно-исторического музея. «Молот» выяснил у его директора Ивана Стреляева, где еще «засветились» танки и сколько артефактов хранится в Недвиговке.

## Сначала был КамАЗ

Здание этого музея, расположенного в хуторе Недвиговка Мясниковского района, без преувеличения, выдающееся. Хотя бы потому, что очень напоминает замок. Стреляев признается, что сначала пытался вести подсчет камней, пошедших на строительство, однако «на тысячном КамАЗе сбился». Между тем доподлинно известно, что в его стенах хранятся тысячи экспонатов, в том числе полсотни единиц техники, найденной на полях сражений. Все они восстановлены.

## факт

Донской военно-исторический музей открылся для посетителей месяц назад. Пока гостей здесь принимают только по выходным. Однако функционировать он начал с 2005 года, когда была запущена полноценная поисковая и реставрационная деятельность.

— Мы стараемся найти их на своей родной земле, но, если вдруг каких-то деталей не хватает, обращаемся к коллегам из других регионов, меняемся или приобретаем. Ведь мы целого ничего не нашли, только кусочки, фрагменты. Условно говоря, из частей трех Т-34 собрали один целый, — уточняет Иван Стреляев.

Но самое главное, что 30 из них на ходу и даже являются активными участниками известных фильмов, таких как «По законам военного времени», «Молодая гвардия», «Черное море» и военно-исторический блокбастер «Т-34».



фото автора

■ Музей расположен в хуторе Недвиговка, рядом с Танаисом

## Место съемок — поле

— Это только из последних, так сказать, нашумевших кинокартин, а еще скоро выйдет сериал «Бомба», где участвовало больше половины нашей техники. Начался процесс почти год назад: с августа строили необходимые декорации, а в начале сентября приступили к съемкам, — рассказывает Иван Стреляев.

Киношники обосновались неподалеку от музея, чтобы не возить технику далеко. Председатель легендарного колхоза имени Шаумяна с удовольствием уступил им свои земли, но при одном условии: когда процесс завершится, они все демонтируют.

— По задумке режиссера Игоря Копылова, снявшего «Ржев», площадка рядом с нашим хутором на время превратилась в один из крупнейших ядерных полигонов СССР — Семипалатинский. Однако в поле стояла лишь одна стенка, а сзади ничего. Все остальное — дело компьютерной графики. Были определенные тревоги, что сильные ветра, которые у нас часто бывают, завалят декорации, — вспоминает Иван Стреляев. — Но все обошлось.

## Мы раньше виделись?

В съемках сериала о создании первой атомной бомбы в СССР активно



фото автора

■ 30 танков и бронемашин на ходу

участвовали и сотрудники музея вместе с популярными артистами, среди которых наш земляк Виктор Добронравов, сын заслуженного артиста России Федора Добронравова. Оба они родом из Таганрога.

— Добронравов уже снимался с нашим танком Т-34 под Москвой в одноименном фильме, а потом встретился с ним еще и у нас. Он тогда даже не догадывался, что этот танк практически с его родины, — отметил Иван Стреляев.

## Киноспрос на танки

В целом же техника, оставшаяся после ожесточенных боев Великой Отечественной войны,

оказалась задействована уже более чем в 50 картинах.

— В прошлом году наша техника участвовала в семи фильмах, двум даже отказали, потому что нагрузка была такая, что не успевали. В этом году тоже ожидалось несколько проектов, но из-за коронавируса все стало на паузу. Как вы понимаете, это долгоиграющий процесс: весной идет подготовительная работа, а непосредственно съемки, как правило, начинаются летом или в начале осени. У нас и десятки военно-исторических мероприятий сорвались, — признается Иван Стреляев.