

Как «Вальцовка» снималась в кино

Было это в 1979 году. В Таганроге велись съемки многосерийного художественного фильма «День свадьбы придется уточнить» в постановке кинорежиссера Степана Пучиняна - о рабочей династии металлургов Шитовых. Отдельные эпизоды снимались в заводууправлении, цехах нашего предприятия.

О чем картина? О герое, выросшем в семье потомственных металлургов Шитовых. Шитов-младший - высокий белокурый красавец, не без чувства своеобразного юмора, передовик труда, спортсмен. Познакомившись при весьма неординарных обстоятельствах со вздорной девчонкой, влюбился.

Очень скоро привел ее домой к своим родителям и пояснил - «навсегда». А она еще не разведена. И по многим «показателям» не устраивает отца...

В фильме был такой эпизод: киногерои спорят о признании заслуг рабочего человека. По сценарию, один из них должен держать в руках заводскую многотиражную газету, на первой полосе которой - портрет младшего Шитова (его играл актер МХАТа Борис Щербаков) с его статьей-рассуждением о «бремени славы».

Кинематографисты обратились в редакцию «Вальцовки» с просьбой помочь им в съемках этого эпизода. В обычный, очередной номер газеты (№59 от 8 августа 1979 года) была помещена статья «Слава рабочего человека» об известнейшем сталеваре мартеновского цеха, кавалере орденов Ленина и Октябрьской революции, почетном металлурге Андрее Науменко. А над ней - портрет киногероя Бориса Щербакова.

Отпечатав для фильма с десятком номеров «Вальцовки» с необходимой для киношников публикацией, редактор газеты из монтажа клише фотографии «Шитова-младшего» удалил, заменив его снимком передового рабочего Таганрогского металлургического завода. Тираж газеты разошелся по предприятию, а в кинофильме осталась «Вальцовка» с улыбающимся «сталеваром» Борисом Щербаковым. Фильм получился хорошим. Возможно потому, что он о вечных ценностях - любви, долге, порядочности, смотрится и сегодня на одном дыхании.