

## *Снимается триллер*

**Виктор Борзенко**

Человек попадает в руки террористов (наильников, маньяка...) лишь потому, что какое-то время назад он счастливо избежал смерти - это одна из идей нового двенадцатисерийного фильма Кирилла Серебренникова, к съемкам которого он приступил в Таганроге. Персонажи пытаются обхитрить судьбу, устроить жизнь по-своему, но рок гонится за ними... Однако не все так просто.

Режиссер проводит параллели между современной жизнью и миром русской революции -эпохой «красного» террора, о котором, оказывается, мы так мало знаем. Должен получиться этакий историко-психологический триллер под условным названием «Единица хранения, или Дневник убийцы» Съемки современной части завершатся к концу июля. ...

А началось все с того, что первый сериал Кирилла «Ростов-папа» понравился Валерию Тодоровскому (заместителю гендиректора канала РТР по кинотелепроизводству). Он-то и поддержал новую идею режиссера. Но так как отбор фильмов на втором телеканале достаточно жесткий, провели конкурс - и опять же победил К.Серебренников.

Режиссер придерживается принципа: исполнители ролей должны быть максимально похожи на «людей с улицы». Потому в фильме так много артистов замечательных, но не известных широкой публике актеров ростовских и таганрогских театров: Татьяна Шкрабак, Игорь Богодух, Татьяна Лаврова, Галина Тюнина, Сергей Герт, Адель Ветрова...

В главной роли - Алексей Гуськов (известный широкой публике по фильмам «Граница. Таежный роман», «Простые истины»). Он вместе с Полиной (Александра Куликова, актриса питерского БДТ) ведет расследование убийства.

Премьера сериала запланирована на октябрь - ноябрь этого года.

Авторы сценария: Нина Садур, Елена Гремина, Михаил Угаров и другие. Исполнительный продюсер сериала Илья Малкин говорит: «Ростов-папа» с успехом прошел в Америке, во всей Европе и несколько раз по московским каналам. Надеюсь, успешной будет и премьера «Дневника» А актер Дмитрий Марьянов поясняет: «Главное в творчестве Серебренникова - завораживающая неправильность».