



И снова кино...

Лето в Таганроге вот уже который год традиционно проходит в «киноформате».

Столичные гости облюбовали южный город в качестве живописной и сравнительно недорогой съемочной площадки. И вот едва ли таганрожцы успели распознать родной город в «Смотрителе маяка», премьерный показ которого состоялся в День России по НТВ, как киношники тут же, словно следуя по успешным по стопам своих предшественников, приступили к съемкам картины с похожим названием – «Долгий свет маяка». Работа над фильмом в жанре мелодрамы ведется по заказу телеканала «Домашний».

Съемочная группа была замечена на исторических улицах города, а также у знаменитого маяка в Мержаново. Заняты в кинопроцессе актер Алексей Демидов, запомнившийся по фильмам «Викинг», «Торгсин», и Екатерина Цмакова, известная по картинам «Танцуй со мной» и сериалу «Склифосовский». Подключили к съемкам и решивших «мелькнуть в кадре» таганрожцев. Правда, по их словам, за «копеечные гонорары». Притом что заботиться о костюмах, обуви и даже прическе с макияжем они должны были сами!

А вот в съемках документальной картины «Великие реки России», как следует из названия, ни самодельные, ни профессиональные актеры задействованы не были. Этот документальный медиапроект «Русского океанографического сообщества» всецело посвящен подлинной культуре, истории, экологии и экономике регионов, которые находятся в бассейне крупнейших рек России. Естественно, что великий Дон попал в поле зрения авторов проекта, а по пути они решили заглянуть и в Таганрог. Известно, что съемочная группа посетила Таганрогский художественный музей, чеховские места и прочие примечательные городские объекты. По рекам документалисты путешествуют на экспедиционном судне «Аксидиан» – бывшем патрульном катере, который полностью реконструирован под нужды проекта. Кстати, первые серии о Волге и других российских реках уже отсняты и демонстрируются в эфире телеканалов OCEAN-TV, HD Life, а также в семействе каналов «Первый канал. Всемирная сеть». Ка-

дры же, отснятые в Таганроге, войдут в серии, посвященные реке Дон.

И еще один интересный документальный фильм под названием «Наборщик в темноте» создан в Таганроге. Он всецело посвящен удивительной женщине Светлане Надлер, которая избрала уникальный способ обучения музыке незрячих людей. Главная героиня картины – не вымышленный персонаж, а реальный преподаватель Таганрогского музыкального колледжа, которая разработала для своего практически слепого ученика прибор, помогающий осваивать нотную грамотность. В итоге Олег, который также снялся в документальной ленте, стал делать заметные успехи, а Светлана даже получила патент на свое изобретение. Кстати, до этого незрячие люди в основном обучались музыке по системе Брайля, о чем рассказал в картине председатель таганрогского общества слепых Сергей Смирнов. Но магнитная доска Светланы Надлер, по его мнению, значительно превосходит эту устаревшую методику.

Остается добавить, что в фильме запечатлены городские достопримечательности, морские пейзажи, и вообще, вся картина молодого московского режиссера Елены Берновой пропитана особым колоритом самобытного южного города.