



◆ При свете  
„юпитеров“

# ИДУТ СЪЕМКИ ФИЛЬМА

Внимание посетителей Центрального рынка в этот воскресный день было привлечено скоплением автомашин с надписями «Киносъемочная», то и дело вспыхивающих «юпитерами», со стрекотом кинокамер и громкими командами:

«Стоп! Свет!».

Следовали указания режиссера тем, кто находился перед объективом аппаратов. И, как обычно, были просьбы к любопытствующим (их, разумеется, собралась масса) не мешать кинематографистам. А снимался новый фильм.

Но при чем здесь пестрый базар, магазины?

На вопросы нашего корреспондента ответил режиссер кинокартины К. В. Ершов (в городе сейчас демонстрируется фильм «Женщины шутят всерьез», над которым он работает).

— Константин Владимирович, таганрожцев прежде всего интересует, представители какого творческого коллектива приехали к нам?

— Съемочная группа киностудии имени А. Довженко. Старые знакомые таганрожцев...

— Да, в вашем городе додженовцы уже бывали. Даже выносили благодарность комбайнстроителям за помощь в создании телевизионной ленты. Нам приятна еще одна встреча с таганрожцами — доброжелательными и объективными ценителями искусства, как оно и должно быть у земляков великого Антона Павловича Чехова.

— Рады новому свиданию с вами и мы. Разрешите полюбопытствовать вместе со многими зрителями пока не фильма, а его рабочих контуров: что снимается?

— Предварительно фильм назван «Грачи». О чем? Коротко главную мысль его можно сформулировать так: борьба со злом, борьба во имя добра.

В Ростовской области произошли некоторое время назад события, положенные в основу запечатлеваемого этой кинолентой. Все помнят в «Литературной газете» большой очерк «Это было под Ростовом». Помните: въехавшая на донскую землю преступная шайка, схватка с нею и героическая гибель на Аксайском шоссе двух сотрудников ГАИ,

упорный поиск преступников и финал этого поединка — убицам пришлось держать ответ.

Конечно, сценарий гораздо шире рамок этого происшествия. Детектив? Элементы его, несомненно, будут присутствовать в фильме. Однако, не эффектные, драматургически напряженные ситуации на первом плане, хотя они и занимают солидное место. Проследивание психологического развития персонажей, углубленная характеристика тех, кто оторвался от жизни своего народа, пошел наперекор лучшему в ней, опустошенный, скатился в преступное болото, и противостоящих им — людей служебного долга, всех честных советских тружеников.

Мы стараемся своими средствами показать неизбежность провала преступных замыслов, неотвратимость наказания презревших морально-нравственные нормы людей, избравших скользкую дорожку легкого поведения, сомнительных знакомств и связей. С малого отступления от требовательности к себе начинается падение. Это и будет отражено на экране.

В фильме занят хороший творческий состав. Снимается, в частности, актер Л. Филатов, известный зрительской аудитории по кинокартине «Экипаж».

— Съемки производились у нас только на рынке?

— Нет, тут запечатлен всего один эпизод. В разноликой толпе на рынке нелегко искать рецидивистов. А они живут надеждой немало узнать в этом традиционном месте обсуждения последних новостей, слухов, присмотреться кое к чему. Но за ними наблюдают и зоркие глаза работников уголовного розыска и всевидящие взоры людские.

Наши кинооператоры работали и у моря Азовского, и по улице 3-й Надгорной. Словом, что войдет в фильм, таганрожцы угадают. Ясно, съемки велись и в других местах Дона.

— Когда зритель сможет познакомиться с вашими «Грачами»?

— Рассчитываем закончить работу над фильмом в феврале—марте будущего года.

Интервью вел Вл. ГНУТОВ.

Редактор  
В. КУКУШКИН.