

# Были и небыли города "С"

**30 декабря на 21-м канале "ТТК" состоится премьера документально-художественного фильма об Антоне Павловиче Чехове "Были и небыли города "С", который несомненно станет заметным событием в культурной жизни города**

Накануне премьеры наш корреспондент встретился с авторами фильма Мариной Вайсберг (известной таганрожцам по телепередаче "Встречи", выходящей на 21-м канале) и Юрием Лаптевым, актером чеховского театра. Оператор-постановщик фильма Владимир Барсуков в тот день был занят и, к сожалению, не смог принять участие в нашем разговоре.

...Мы сидим на богемной кухне Лаптева, пьем чай, поедаем вкусный клюквенный мусс, приготовленный его женой, а по совместительству актрисой, занятой в одном из эпизодов фильма, Лилией Астафуровой. Мы просмотрели фильм и, честно скажу, он превзошел все мои ожидания.

— А почему город "С", а не просто — Таганрог?

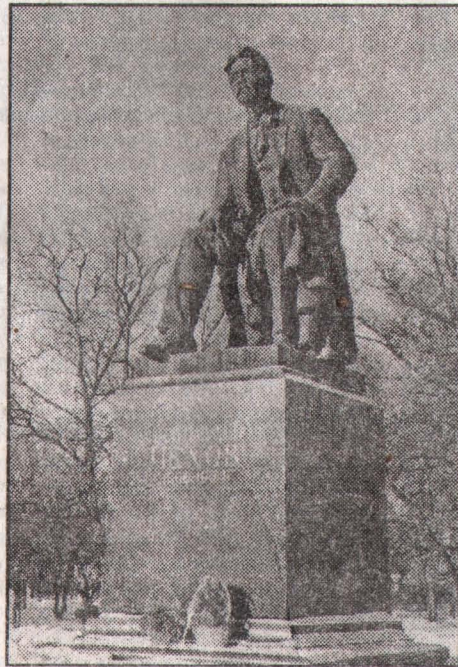
— Это название самого Чехова, так он называл Таганрог в своих рассказах, — отвечает Юрий Лаптев и продолжает. — Мы попытались показать современную действительность глазами самого Чехова и проследить, что изменилось в жизни нашего города и психологии таганрож-

цев с того самого времени. И, в общем-то, пришли к довольно неутешительному выводу — а ведь ничегошеньки не изменилось!

Фильм представляет собой некий симбиоз документального и художественного жанров. Ни одно слово (кроме вступления) автора не выдуманно. Письма Чехова о Таганроге и его жителях, написанные на рубеже веков, пророчески иллюстрируют сегодняшнюю жизнь города. "Были..." — не просто экранизация фрагментов рассказов Антона Павловича — это, скорее, предположение, как они могли бы быть написаны.

Вот, Чехов неторопливо бредет по таганрогской улочке и вдруг, услышав доносящиеся из окна звуки рояля, задумчиво поднимает голову. Кто знает, может быть именно так родился эпизод свидания Ионыча с Котиком, эманированной и недалекой провинциальной мещаночкой? Или, может, невеселые раздумья о судьбах друзей навели нашего земляка на мысль создания страшной и фатальной "Палаты №6"? Еще столетие назад Чехов заявил, что место "сумасшедшего" Ивана не будет пустовать ни-

когда. Все зависит от случая. Так что же изменилось с тех пор? Вот в том то и дело... Интересен эпизод фильма, где авторы предлагают свою версию о том, кем мог-



ли бы стать чеховские герои в сегодняшнем Таганроге. Но я рассказывать об этом не буду, посмотрите сами.

В роли Антона Павловича снялся таганрожец, ныне актер ростовского театра драмы им. Горького, Владислав Ветров, ставший известным после блестяще сыгранной главной роли в экранизации тургеневского "Дыма". Гример ношеного театра Галина Шкурюпат так потрудились над Владиславом, что съемки на улицах города вводили таганрожцев в шок. Представляете себе, идет

по улице настоящий Чехов! Из проезжавших машин неслось: "Антон Павлович, давайте подвезем!" Когда проходили съемки в Чеховской гимназии, то пришедшие на экскурсию сотрудники ОМОНа просились сфотографироваться с живой легендой. А какой-то дяденька, неожиданно попавший в кадр около парка, просто ошеломлен, когда проходящий мимо Чехов приветственно приподнял шляпу и прошептал мимо. Надо думать, что родственники дяденьки изрядно поволновались за его самочувствие, когда он рассказывал о встрече с настоящим писателем прямо на улице.

В фильме экранированы фрагменты четырех чеховских рассказов: "Счастье", "Ионыч", "Человек в футляре" и "Палата №6". Съемки проходили в лавке и домике Чехова, в центральной библиотеке, гимназии и на Старом кладбище. Натуру степи для рассказа "Счастье" отыскали в Приморском парке. Для того, чтобы на минуту появиться в кадре верхом на лошади и проскакать десять метров, актеру Сергею Смышляеву пришлось взять несколько уроков верховой езды в конно-спортивной школе. Костюмами чеховского времени и соответствующими декорациями помог городской театр, за что большая благодарность его директору Тамаре Бувалко.

Объем работы по выборке

писем нашего земляка, проведенный Мариной Вайсберг и Юрием Лаптевым просто titanicкий, так как Чехов любил и уважал эпистолярный жанр. Гармоничное переплетение писем и рассказов натолкнуло создателей фильма на мысль — Чехов стал великим не БЛАГОДАРЯ Таганрогу, а ВОПРОКИ. Вопреки косности и мещанству, вопреки приземленности и девизу "кабы чего не вышло", вопреки ограниченности окружающего его мира. И хотя вывод этот и непатриотичный, те, кто хорошо знаком с творчеством нашего земляка, безусловно, согласятся с ним.

"Город прекрасный, люди одаренные, но все почему-то вылетает "в трубу", — эта чеховская фраза может вполне стать лейтмотивом всего фильма. "Были..." — не развлекаловка, а настоящему философскому произведению, дающее почву для размышлений. Можно в чем-то не согласиться с создателями фильма, спорить о той или иной интерпретации (для этого фильм и задумывался), но одно бесспорно — фильм сделан людьми, любящими и понимающими Таганрог, которым не безразлична судьба Таганрога и таганрожцев.

— Вообще-то это наш третий фильм, — рассказывает Марина Вайсберг, — первые два были посвящены замечательным таганрогским писателям Сергею Званцеву и Ивану Василенко. Думаем сделать целый цикл программ, сначала к 300-летию Таганрога, а потом уже это будет как бы летопись города "в кадре". У нас отличная творческая команда, мы понимаем друг друга с полуслова.

Поэтому и неудивительно, что фильм снят на голом энтузиазме,

без копейки денег и раяет, тот поймет! Спасибо 21-му каналу "ТТК", который, в силу возможностей, помог фильму. Из-за отсрочки технических средств и творческих замыслов, которые изменили творческие задумки так и не воплотились в жизнь. Да где же вы, меценаты и покровители искусства, каждый день с чувством рассказывающие о любви к городу? Что вы оставите потомкам: красочные витрины и трехэтажные особняки? Вот уже скоро три века исполнится Таганрогу, какое место вы займете в его истории? На двухстолетие выпускались книги, строились памятники. Сегодня есть телевидение. Осталось меньше года, так что есть уникальная возможность снять многосерийную экранизацию рассказов Чехова, сделать умные и профессиональные передачи о великих таганрожцах и тех, кто связал свою жизнь с нашим городом.

Ну а пока предлагаем творческую группу фильма "Были и небыли города "С" занести в почетную книгу "300-летию Таганрога — 300 славных дел", их работу трудно переоценить, а также в день рождения А.П.Чехова, 29 января, с помощью всех городских телеканалов организовать общую премьеру фильма.

А пока напоминаем, 30 декабря в 19.00 на 21-м канале "ТТК" вас ждет встреча с нашим великим земляком Антоном Павловичем Чеховым в фильме "Были и небыли города "С".