

# ФИЛЬМ СНИМАЕТСЯ В ТАГАНРОГЕ

У старой Каменной лестницы остановилась вереница автобусов и машин. А вскоре стрекочущая кинокамера неторопливо начала съемку одного из фрагментов будущего художественного фильма «Быть братом».

Глубоководный объектив киноаппарата задержался на солнечных часах, затем на лице молодого человека, который в раздумье склонился над ними. Оказавшись поблизости таганрожцы в молодом человеке сразу узнали артиста Владлена Бирюкова. Его мы совсем недавно видели в одной из главных ролей в полюбившемся всем многосерийном телевизиононом фильме «Вечный зов».

...Наши знаменитые солнечные часы в будущей киноленте играют важную роль в жизни одного из главных ее героев — Николая Коваленко (В. Бирюков). Близки этих часов вдруг оживили в нём далекие воспоминания о детстве. Неужели нашел город, который столько лет искал?

Фильм расскажет о том, как три брата Коваленко нашли друг друга. Многих разлучила война, в том числе и детей. «Таганрогская правда» писала о детях таганрогского детского дома, вывезенных гитлеровцами на

Украину, в Большую Лепетиху, где их спасли от неминуемой гибели войны Красной Армии.

Авторы будущей киноленты Валентина Никиткина и Вадим Сливак, взволнованные этим, создали свой самостоятельный сюжет. Они встречались с участниками рассказанной в нашей газете истории, смотрели кадры военной кинохроники, на которой она запечатлена.

Съемки фильма в основном будут проводиться в Таганроге, особенно много сцен — на комбайновом заводе. Интерес кинематографистов к нашему городу не случаен. В свое время по сценарию В. Никиткиной был создан документальный фильм о таганрогских комбайностроителях, который демонстрировался по Центральному телевидению. В будущей киноленте пойдет рассказ о творцах высокопроизводительных комбайнов. Мы увидим их в очень ответственный для коллектива период, когда до серийного выпуска новых комбайнов остаются считанные дни.

Говоря о том, что нынеш-

няя пятилетка является пятилетней эффективностью производства и качества продукции, нельзя забывать, что для решения этих генеральных проблем необходимы и качественно новые отношения между людьми, к порученному делу, активной жизненной позиции. Об этом и пойдет речь в фильме.

Со сценаристом Вадимом Сливачком мы встретились в гостинице «Таганрог». Он автор многих сценариев для документальных и научно-популярных фильмов, принимал участие в создании популярных телевизионных передач «От всей души». И вот первая работа для художественной ленты.

— С режиссером - постановщиком фильма Григорием Липшицем мы приехали в Таганрог задолго до прибытия съемочной группы и артистов, — говорит Вадим Сливач. — Нам самим надо было вжиться в трудовую атмосферу на комбайновом заводе, познакомиться с производством, где будут вестись съемки. И очень много полезного мы получили от встреч с таганрожцами. Сек-

ретарь горкома партии Аверний Степанович Доценко рассказал нам о тех больших и сложных задачах, которые решает городская партийная организация. Немало интересного мы узнали от директора комбайнового завода делегата XXV съезда КПСС Геннадия Ивановича Чернова, начальников цехов Александра Григорьевича Алещенко, Анатолия Тихоновича Бороздина, секретаря парткома Владимира Николаевича Фетисова, его заместителя Александра Максимовича Добродомова, инженеров и рабочих.

Словом, те проблемы, которые мы ставим в фильме, к нашему удовлетворению, решают и таганрогские комбайностроители. Сделали они немало. Например, проведены социологические исследования, намечен и проводится в жизнь весьма впечатляющий план социального развития предприятия. И знакомство с заводом, его замечательными людьми дало мне как сценаристу большой фактический жизненный материал. Содружество, надемся, окажется плодотвор-

ным, и те проблемы, которые мы вскрываем, затронут сердца будущих зрителей.

Сейчас идут съемки на комбайновом заводе. В главных ролях заняты известные артисты Всеволод Сафонов (секретарь парткома Лобанов), Эльза Леждей (его жена, актриса городского театра), Анатолий Азо (старший брат Коваленко — бригадир кузнецов), Станислав Бородин (младший брат Коваленко — начальник сборочного цеха), П. В. Любешкин (кадровый рабочий), Н. А. Сазонова (его жена). Главную женскую роль исполняет замолвившаяся нам по замечательной кинокартине «А зори здесь тихие...» Ирина Шевчук.

С работой режиссера-постановщика Григория Липшица мы тоже знакомы, например, по трехсерийному телевизионному фильму «Обратной дороги нет», киноленте «Товарищ бригада» (по роману донского писателя П. Лебеденко «Льды уходят в океан»), удостоенной первого приза на Всесоюзном смотре телевизионных кинокартин о рабочем классе. А рань-

ше Г. Липшиц создал такие известные картины, как «Ласточка», «Путешествие в молодость», «Строгая игра» и многие другие.

Съемку фильма «Быть братом» ведет оператор Наум Слуцкий, с творчеством которого мы познакомились по фильмам «Вдали от Родины», «Будни уголовного розыска» и другим. А художник - постановщик Эдуард Шейкин участвовал в создании четырехсерийного фильма «Трудные этажи», шестисерийной картины «Как закалялась сталь». Эти и другие их ленты получили высокую оценку у зрителей и специалистов.

И, конечно, увидят себя в фильме кузнецы, сборщики, обкатчики комбайнового завода, другие таганрожцы, попавшие в объектив кинокамеры во время съемок. Увидим мы в кадрах и дорогие нашему сердцу достопримечательные места Таганрога.

До середины августа кинематографисты будут работать в нашем городе. Заключительный этап создания ленты пройдет на студии имени А. Довженко. В будущем году мы увидим кинокартину «Быть братом» на экранах. А перед этим ее создатели намечают показать фильм в нашем городе. Первыми его зрителями станут комбайностроители.

Г. ПАНШИН.