

В новом фильме — молодые актеры

С мая по август включительно в нашем городе находилась творческая группа Свердловской киностудии, которая снимала кинокомедию под условным названием «Мужчина в зрелом возрасте». Наш общественный корреспондент В. Гармаш взял у директора Свердловской киностудии Л. М. Слегневой интервью о работе над фильмом.

— Кто ставит эту картину?

— Цветной широкоэкранный художественный фильм «Мужчина в зрелом возрасте» поставлен по сценарию Тер-Григоряна. Он повествует о молодом парне, отслужившем в армии. Режиссер киноленты — П. Николаевский, оператор — лауреат Государственной премии Лукшин.

— Что вы можете сказать о составе артистов и, если можно, об интересных моментах при съемках?

— В картине заняты в основном молодые актеры: Валентина Телюкина, Юрий Сорокин, Владимир Смирнов, Елена Козыгина, Сергей Вальтман, Петр Любешкин. Группа артистов оказалась сплоченной и работоспособной.

Однажды снимали сцену прощания. В ней играла Телюкина. И вот когда она заплакала, а это выглядело так естественно и просто, что режиссер-оператор забыл о своих обязанностях.

А вот другой случай. Главный герой Сергей садится на мотоцикл. За рулем — дублер, работник ГАИ. На работе со шлема дублера спадает забрало (бутафорское). Оба

врезаются в столб. Также не предусмотрено сценарием, но все обошлось благополучно. Заснятый кусок все же оставили.

— Лидия Михайловна, почему съемочная группа выбрала Таганрог?

— Нас сюда привела степь. Запрограммированная сценарием. Как известно, в Свердловске — леса и леса. Мы побывали в Кургане, Саратове, Краснодаре и Остае.

Интервью на съемочной площадке

вились на Ростовской области. Выбрали Таганрог — зеленый, тихий, со свежим морским ветром. А съемочной площадкой стала Федоровка Неклиновского района, которая расположена недалеко от Таганрога.

— Расскажите немного о вашей киностудии.

— Киностудия основана в довоенное время. После войны сменила жанр: стала студией кинохроники. Впоследствии «переквалифицировалась» на художественные фильмы. Выпускала две киноленты в год. С 1976 года количество картин увеличилось до восьми. Сейчас с именем Свердловской киностудии связаны кинокартины «Угрюм-река», «Хозяинка медной горы», «Трембита», «Назначайся внучкой».

— Как прошли съемки в Федоровке?

— В селе широко развернулось строительство. Что нам и требовалось для фильма. Жители встретили нас тепло и радушно. Активно участвовали в массовых сценах. На массовки приходили бабушки, ребятки, все свободное от работы население. Приходили, записывались, гримировались. Для съемок нужен был фонтан. Его построил молодой архитектор. Фонтан остался на память о нас селу. Устроить автоматическую перекачку воды обещал председатель колхоза имени Мичурина Беликов.

— Когда художественный фильм «Мужчина в зрелом возрасте» появится на экранах?

— В конце года зрители смогут познакомиться с нашей работой.

— Каково ваше впечатление о нашем городе?

— О город поразили и очаровал нас. Очень приятно, что мы попали сюда. Таганрог казался бы спокойный неторопливый и уютный, является крупным индустриальным центром. А такой численности рабочего класса я не знаю нигде. Только одним этим можно гордиться. Както мы ехали в такси с водителем — патриотом Таганрога. Он, уловив время, провез по городу, показал и рассказал о памятнике Петру I Домике Антона Павловича Чехова. Где бы мы ни были, всюду нас сопровождали добросердечность и душевность.

— И в заключение, Лидия Михайловна, что бы вы пожелаали таганрожцам?

— Быть и впредь лучшим городом по всем показателям. Очень радостно слышать, что городской Парк культуры и отдыха имени М. Горького — среди первых в РСФСР, что у вас крупнейшие заводы. Побольше бы гостиниц — тогда кинематографисты наводнят город у моря.