

Архитектурная мелодия

Б. Иванов

Речь пойдет о двух домах, расположенных неподалеку друг от друга и накрепко связанных одной музыкальной судьбой.

Первый, дом Шаевича, расположен в переулке Украинском, 8. В нем до недавнего времени находилась старейшая в России музыкальная школа имени Петра Ильича Чайковского. Второй, на улице Греческой, 50, был, можно сказать, его предтечей, ибо музыкальная школа первоначально размещалась именно здесь.

Здание на пересечении Греческой и Украинского поистине было музыкальным. Так что вселение туда соответствующей специализированной школы выглядело более чем логичным. В свое время оно принадлежало семейству Авьерино, давшему нашему городу и стране немало видных музыкантов.

По свидетельствам, почерпнутым из книги С.А. Андреевко «Познавательные путешествия по легендам и былям старого города», Николай Михайлович Авьерино был духовным композитором, Константин Николаевич - скрипачом городского симфонического оркестра. Но наибольших успехов на музыкальном поприще добился Николай Константинович Авьерино. Он был замечен лично самим Петром Ильичом Чайковским, который настоятельно рекомендовал ему поступить в Московскую консерваторию.

Что и было сделано. Николай Константинович учился в этом музыкальном заведении вместе с такими знаменитыми композиторами, как Скрябин и Рахманинов. Впоследствии он был аккомпаниатором у Федора Шаляпина, а затем занимал пост директора Ростовской консерватории. И кто после этого скажет, что музыкальную школу разместили не на том месте?

Учреждена она была в далеком теперь уже 1887 году композитором, а впоследствии дирижером Большого театра в Москве Вячеславом Ивановичем Суком. Тут надобно сказать, что Таганрог в свое время слыл исключительно музыкальным городом. Фаина Раневская как-то отмечала: «Окна раскрыты, и из каждого несется музыка. Представьте, в Таганроге во многих домах стояли фортепиано».

Ну а сама школа дала «зеленый свет» многим известным музыкантам. Достаточно вспомнить руководителя хора имени Пятницкого Владимира Григорьевича Захарова, автора таких песен, как «Ой, туманы мои, растуманы...» и «Кто его знает?», солистку оперы Большого театра, народную артистку СССР Елену Васильевну Образцову, заслуженного артиста РФ Александра Науменко, главного дирижера театра оперы и балета при Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова Александра Сладковского и популярного актера театра и кино Николая Добрынина. Дай Бог, чтобы этот великолепный список и впредь пополнялся новыми именами.