

## *Музыкальная история*

**В. Волошин**

В эти морозные зимние дни старейшая музыкальная школа Таганрога имени П. И. Чайковского отмечает 125-летний юбилей.

В ее истории много замечательных интересных страниц. Школа долгие годы была единственной «музыкалкой» в городе и давала начальное образование юным таганрожцам. Но к музыке тянулись и люди постарше, которые по разным причинам не смогли закончить начальное или получить среднее музыкальное образование.

В двадцатые годы в Таганроге работал музыкальный техникум имени А. К. Глазунова, в 1934 году преобразованный в музыкальное училище. Но война разрушила систему подготовки музыкальных кадров - целых 15 лет после окончания войны в городе не могли возобновить работу училища. И тогда при музыкальной школе № 1 имени П. И. Чайковского в 1945 году создали курсы общего музыкального образования, которые стали прообразом будущего училища.

На курсы принимали тех, кто по какой-то причине не закончил в свое время музыкальную школу или был самоучкой, не имел профессиональной академической подготовки. Занятия на курсах вели педагоги музыкальной школы по совмещенной программе начального и среднего специального образования, разработанной для курсов.

Первый выпуск состоялся в 1949 году.

На выпускной фотографии 1949 года, которую вы видите, в первом ряду сидят выпускники курсов, их немного - всего шесть человек. Крайний слева - Геннадий Алексеевич Маропуло, предоставивший этот снимок. Он занимался по классу баяна у Михаила Пантелеевича Суркова. Крайний справа - Станислав Михайлович Чайковский, ученик Николая Пантелеевича Суркова, педагога по классу кларнета и саксофона. К сожалению, имена других выпускников, изображенных на снимке, установить не удалось.

А в следующих рядах мы видим педагогов школы. Во втором ряду (слева направо): Виталий Петрович Мельников (скрипка), Михаил Пантелеевич Сурков (баян), Елизавета Ивановна Данилина (фортепиано), Раиса Федоровна Черенкова (фортепиано), Георгий Горовиц (скрипка), Ольга Федоровна Мухина (фортепиано, теория), Николай Пантелеевич Сурков (кларнет, саксофон).

В третьем ряду стоят (слева направо): Нина Сергеевна Фищенко (завуч школы, фортепиано), Ариадна Андреевна Яковлева, за ней - предположительно Варган Осипович Давидян (скрипка), Валентина Ивановна Гааг (фортепиано, жена директора школы П. С. Носкова), далее - предположительно Людмила Камышева, Нина Алексеевна Щипановская (фортепиано).

Судьба выпускников курсов складывалась по-разному. Так, Г. А. Маропуло всю жизнь проработал на авиационном заводе имени Г. Димитрова, был активным участником художественной самодеятельности, участвовал в городских и районных конкурсах. На одном из них за первое место получил в награду баян ручной работы. В свои 87 лет Геннадий Алексеевич еще иногда берет в руки тот самый баян и на слух играет любимые произведения. Проживает он сейчас в селе Петрушино.

А Стае (так его называли друзья и близкие) Чайковский стал профессиональным музыкантом. В 50-60-е годы играл в джазе кинотеатров «Рот Фронт» и «Октябрь» в одном коллективе со своими учителями. Окончил Таганрогское музыкальное училище. В начале 70-х годов с открытием музыкальной школы № 2 работал в ней до конца жизни педагогом по классу кларнета и саксофона. СМ. Чайковский ушел из жизни в 1993 году.

Мы также не смогли установить имена некоторых педагогов школы, изображенных на фото, поэтому просим читателей газеты внимательно посмотреть на этот снимок. Может, кто-то увидит знакомое лицо и сообщит нам в редакцию. Это надо для истории, и не только музыкальной школы.