

## *А музыка звучала и звучит!*

**Виктор Чернобай.**

*Беседа с директором Детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского, заслуженным работником культуры России В. Ф. Скворцовым*

### **Досье «ТП»**

1883 г. - министерством внутренних дел царской России был утвержден устав Таганрогского музыкально-драматического общества, почетным членом которого в 1898 г. был избран А.П. Чехов.

1887 г. - при Таганрогском музыкально-драматическом обществе открыты классы, в которые начали принимать учеников, желающих обучаться пению, игре на фортепиано, скрипке, валторне, контрабасе, флейте, кларнете, корнет-а-пистоне, тромбоне.

1886-1888 гг. - в Таганроге жил знаменитый чешский скрипач, композитор и дирижер Вячеслав Иванович Сук (1861-1933 гг.), который руководил городским симфоническим оркестром и был одним из инициаторов создания музыкальных классов/ впоследствии названных детской музыкальной школой им. П.И. Чайковского.

Большой вклад в развитие музыкальной культуры внес уроженец Генуи, хормейстер Миланского оперного театра «Ла Скала» Газтано Молла (1845-1894 гг.), который приехал в наш город с одной из оперных групп в конце 60-х годов XIX века, да так здесь и остался. Его сын Валериан Молла (1872-1939 гг.) в 1897 г. стал директором музыкальной школы и городского Артистического общества.

1934 г. - пианист и композитор В. Г. Молла, ученик Римского-Корсакова, организовал симфонический оркестр.

1938 г. - Ростовский облисполком присвоил Таганрогской музыкальной школе имя П.И. Чайковского.

В музыкальной школе им. П.И. Чайковского в разное время учились: композитор, руководитель хора им. М.Е. Пятницкого, народный артист СССР В.Г. Захаров (автор популярных песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Ой, туманы мои, растуманы»); солистка Большого театра, лауреат Ленинской премии Е.В. Образцова; скрипач В.П. Мельников (играл в симфоническом оркестре В.Г. Моллы и в Московском оркестре ЦДКА); композитор Николай Пархоменко; солист Большого театра Александр Науменко и многие другие выдающиеся музыканты.

- Виктор Федорович, еще задолго до основания детской музыкальной школы в Таганроге была ключом музыкальная жизнь.

- Совершенно верно. В августе мы будем отмечать 120-летие со дня основания нашей школы. Но есть свидетельства, что и за 100 лет до этого в Таганроге существовал военный духовой оркестр. По штату каждый полк имел своих музыкантов, а солдаты на марше охотно пели народные песни.

Передавались народные песни в семейной кругу, из поколения в поколение, и с каким-то особым вдохновением их исполняли на свадьбах, престольных праздниках, а молодежь - на уличных посиделках. Очень популярными в те далекие времена были и зажигательные танцы под гармошку, балалайку.

- К шедеврам же классики, судя по архивам, таганрожцев приобщали заезжие итальянские певцы и музыканты...

- В этом ничего удивительного нет, так как в те далекие времена Таганрог был важным центром морской торговли на Юге России, и не случайно в городе действовало более дюжины иностранных консульств. Среди иностранных диаспор особую активность проявляла итальянская, которая регулярно приглашала к нам на длительные гастроли солистов, хористов и даже симфонические оркестры. Они-то и знакомили горожан с музыкой знамени-

тых зарубежных и российских композиторов, ставили оперы и оперетты. Некоторых из них, как генуэзца Гаэтано Моллу, гостеприимство таганрожцев настолько покорило, что они оставались в России навсегда. К сожалению, у нас крайне мало документов о первых годах зарождения нашей школы, и я буду очень благодарен тем читателям «Таганрогской правды», которые поделятся имеющимися у них ценными материалами.

- *А чем радовали музыканты таганрожцев 60-50 лет назад?*

- В архиве сохранились афиши за июнь 1940 года, на которых сообщалось о концертах выпускников, отличников нашей музыкальной школы Галины Воротынцевой (сопрано), Нины Фищенко (фортепиано), Леонида Булатова (скрипка), Олега Чернышева (фортепиано). Исполняли они произведения Баха, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского, Шапорина, Шопена, Пуччини и других знаменитых композиторов. Леонид Петрович Булатов стал профессором кафедры струнных инструментов Академии музыки имени Гнесиных в Москве; Нина Сергеевна Фищенко долгие годы трудилась в нашей школе, воспитывая талантливых ребят.

Журнал «Музыкальная жизнь» в 1959 году писал: «Как богат духовный мир людей, живущих в Таганроге, как стремятся они к знаниям, как любят искусство! Хорошая слава у музыкальной школы имени П.И. Чайковского. Ее директор П.А. Носков и весь коллектив педагогов принимают активное участие в культурной жизни города». На снимках, опубликованных в журнале, - фрагменты занятий баянистов, скрипачей, солистов на вечернем отделении школы и выступления певицы Нины Здоровцевой в переполненном цехе комбайнового завода.

- *У вас сохранились любопытные почетные грамоты, поздравительные и благодарственные телеграммы...*

- Да. Член Президиума ЦК! КПСС, министр культуры СССР Екатерина Фурцева, например, в 1962 году наградила школу Почетной грамотой в связи с 75-летием и «за долготеленную плодотворную работу по музыкальному воспитанию детей», а первый секретарь правления Союза композиторов СССР Ти хон Хренников - «за активную пропаганду народной песни».

Как дорогую реликвию храним телеграмму народного артиста СССР, трижды лауреата Сталинской премии, знаменитого композитора Владимира Григорьевича Захарова, в которой говорится: «Горячо желаю успеха и процветания дорогой мне школе, где я учился. Привет всем таганрожцам-педагогам!»

А вот телеграмма народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Елены Васильевны Образцовой: «Шлю мои поздравления всему коллективу музыкальной школы имени П. И. Чайковского. С большой благодарностью, любовью вспоминаю о времени моих занятий в школе, первых шагах в искусстве, педагогах, друзьях, товарищах по учебе. Желаю всем успехов, здоровья, счастья!» Изредка приезжая в Таганрог, Елена Васильевна не только выступает с концертами перед любителями оперной музыки, но и непременно встречается с друзьями юности и преподавателями. Приятно подчеркнуть, что доброй традицией наших учеников, а ныне известных артистов стало по мере возможности наносить визиты в школу. Так, недавно с творческим отчетом выступил солист (бас) Большого театра, заслуженный артист России Александр Науменко.

- *Ваши педагоги вправе гордиться своими учениками, среди которых и сегодня есть очень талантливые певцы, музыканты. Но как им совершенствовать свое мастерство в Таганроге? Ведь в нашем городе пока не предпринимаются меры по возрождению оперного и симфонического искусства.*

- Ваше замечание справедливо. Действительно, из-за проблем с финансированием в Таганроге перестал существовать народный оперный театр (что некогда был при ДК комбайнового завода и пользовался большой популярностью у таганрожцев), распался детский симфонический оркестр, которым долгие годы руководил директор нашей школы Павел Александрович Носков... Правда, в последние несколько лет при активной поддержке местных властей в Таганроге мобилизуются собственные музыкальные силы. Достаточно сказать,

что в лучших залах города, трудовых коллективах и учебных заведениях огромной популярностью пользуются выступления лауреата Всероссийского конкурса ансамбля «Диво», хора «Лик», камерного и духового оркестров, которыми руководят знаменитые выпускники нашей школы Сергей Пико, Алексей Логинов, Александр Гуревич и Олег Шведин. Приятно подчеркнуть и то, что многие наши воспитанники успешно работают в театрах, консерваториях России и ближнего зарубежья.

*- В вашей школе довольно большой отряд педагогов, и среди них немало талантливых дирижеров, музыкантов, певцов.*

- Наша школа, которой в 1938 году было присвоено имя Петра Ильича Чайковского, давно зарекомендовала себя как творческая кузница музыкальных кадров. Ее талантливые воспитанники сегодня успешно работают педагогами во всех таганрогских музыкальных школах и в училище, блистают на сценах многих городов России и ближнего зарубежья. Уверен, что воспитанники и преподаватели нашей школы и впредь будут приумножать славу Таганрога, который со времен Антона Павловича Чехова утвердил себя как важнейший культурный центр Юга России.

ЩГПШ имени А. П. Чехова