

## ***Старейшая в России музыкальная школа, или путь длиною в 127 лет...***

**Ю. В. Фролова**

*Издавна Таганрог славится особой культурной аурой – аурой творчества, вдохновения, талантливости. Корни ее формирования – в деятельности сотен выдающихся таганрожцев, своим подвижничеством, профессионализмом и верой в любимое дело создающих славные страницы истории. Такими людьми гордилась и гордится детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского – одно из старейших музыкальных учебных заведений России. Более сотни лет она занимает ведущее место в культуре города и области, определяя ведущие традиции и духовные ценности.*

В 1887 году музыкально-драматическому обществу Таганрога было дано разрешение на открытие музыкальных классов. В объявлении о приеме сообщалось: «Сим доводим до всеобщего сведения, что 1 августа 1887 года начался прием заявлений лиц, желающих быть учениками музыкальной школы...». Отсюда берет свое начало славная история детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского. Ее учредителем стал видный музыкант, дирижер Вячеслав Сук, впоследствии – народный артист РСФСР, главный дирижер Большого театра, много сил отдавший становлению музыкального образования в Таганроге. Уже в первый год в школу было принято более 50 желающих на восемь основных специальностей: фортепиано, сольное пение, скрипку, валторну, контрабас, флейту, кларнет и тромбон.

В 1897 году музыкально-драматическое общество было переименовано в артистическое, а директором общества и музыкальных классов назначен Валериан Молла. Сын известного дирижера, основателя Таганрогского музыкально-драматического общества Гаэтано Моллы, он вошел в историю культуры города как талантливый музыкант и педагог, руководитель и дирижер городского симфонического оркестра. Заметную роль в становлении профессиональных традиций сыграли и первые педагоги школы: С.И. Орлова, В.А. Кускова, Л.М. Сейдель, И.Н. Гааг, А.А. Неверова и другие. Занятия в классах велись по программам музыкальных училищ императорского музыкального общества, а лекции по теории музыки – по программам курсов консерваторий. Все это способствовало формированию крепкой профессиональной базы выпускников тех лет: успешно окончили Московскую консерваторию и стали преподавателями вузов А. Егоров, О. Бродская, Р. Зайонц, О. Шимановский, И. Мортэнсен, многие из воспитанников были приглашены в ведущие столичные коллективы.

На протяжении целого ряда десятилетий музыкальная школа была единственным очагом культуры города. Здесь проходили концерты учеников и преподавателей, великолепные вечера встреч, незабываемые выступления заезжих именитых музыкантов. После революции приток желающих получить музыкальное образование заметно увеличился, в связи с чем в школе были открыты курсы вечернего музыкального образования для взрослых. В 1937 году школа отметила свое 50-летие, а в 1938 году ей было присвоено имя П.И. Чайковского.

Настоящей легендой для современного поколения являются преподаватели музыкальной школы – П.А. Носков, Н.П. Сурков, Н.С. Фищенко, В.П. Мельников, В.О. Давидян, И.А. Кучеренко, В.А. Пятаков, В.И. Гааг и другие, продолжившие ее славные традиции. Крепкий профессиональный уровень педагогического мастерства, высокий дух творческого подвижничества способствовали подготовке достойных выпускников, навсегда решивших связать свою жизнь с музыкой. Не случайно музыкальная школа им. П.И. Чайковского была и остается настоящей кузницей талантов. Среди них – руководитель хора им. М. Пятницкого, трижды лауреат Государственной премии, народный артист СССР В. Захаров, народная артистка СССР Е. Образцова, солист Большого театра, народный артист РФ А. Науменко, дирижер

Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан, заслуженный артист РФ А. Сладковский, ректор РГК (академии) им. С.В. Рахманинова, профессор М. Савченко, профессор Киевской консерватории, заслуженный артист Украины Н. Гозулов, профессор РГК (академии) им. С.В. Рахманинова С. Осипенко, солистка оперного театра им. Т.Г. Шевченко, заслуженная артистка Украины Е. Стращенко, артисты театра и кино В. Ветров и Н. Добрынин, лауреаты международных конкурсов А. Холоденко, В. Кузнецов, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов Г. Галицкий и многие другие выдающиеся деятели культуры.

Сегодня эта эстафета продолжается. Ежегодно более 30% воспитанников школы становятся профессиональными музыкантами. И не случайно, ведь главное кредо в работе преподавателей – раскрыть творческий потенциал, воспитать разностороннюю личность, научить прекрасному. Сегодня в школе учится 600 детей, обучение ведется по 24 специальностям. И большая часть из них ежегодно подтверждает высокий статус учебного заведения сотнями дипломов лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Гордостью школы является ученица класса М.А. Лучаниновой Дарья Подушко. В ее творческом багаже – десятки лауреатских званий, в том числе престижнейших международных конкурсов им. Этторе Поццолли в Италии и «Амадеус» в Чехии.

Высокие творческие результаты учеников – это работа слаженного педагогического коллектива. В настоящее время в школе работает 68 преподавателей – выпускников Московской, Санкт-Петербургской, Саратовской, Ростовской, Харьковской консерваторий и других высших учебных заведений. Среди них – заслуженный работник культуры РФ А.П. Шведин, почетные работники среднего профессионального образования Н.Н. Шмелев и С.Г. Чумаченко, почетный работник общего образования А.Л. Третьяков, кандидат искусствоведения Ю.В. Фролова, обладатели значка «За отличную работу» Министерства культуры СССР Н.И. Борцова, Т.И. Калашникова, М.И. Суслов, нагрудного знака Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ «За высокие достижения» – Т.М. Кузнецова, И.С. Косонова, нагрудного знака «За достижения в культуре» – В.В. Сердюк.

Такой творческий коллектив единомышленников сумел собрать и сплотить директор школы – заслуженный работник культуры РФ, обладатель значка «За отличную работу» Министерства культуры СССР, лауреат всероссийского конкурса В.Ф. Скворцов. В этом году исполняется 40 лет его профессиональной творческой деятельности и 30 лет со дня назначения на руководящую должность: все эти годы Виктор Федорович идет нога в ногу со своей любимой школой, ее проблемами и победами, всегда искренне радуясь успехам преподавателей и их учеников. За период его работы в школе были открыты новые отделения – духовое, вокальное, хоровое, эстрадно-джазовое, отделения одаренных детей и общего фортепиано. Большое внимание Виктор Федорович уделяет музыкальному образованию самых маленьких детей – будущих учеников: для них в школе работают группы общего музыкального развития. В.Ф. Скворцов является также инициатором проведения на базе родного учебного заведения городского конкурса вокалистов «Весенние голоса» и городского фестиваля эстрадной и джазовой музыки, которые с успехом проводятся уже не первый год.

В 2014 году школе им. П.И. Чайковского исполняется 127 лет. Ее история сегодня – это россыпь блистательных имен выпускников, это плеяда великолепных преподавателей, обладающих высоким профессионализмом и духом творческого энтузиазма, это сотни дипломов лауреатов, подтверждающих достойный уровень музыкального образования, наконец, это история культуры нашего города, навсегда оставшаяся в стенах школы и связанная с ней прочными узами традиций. И сегодня эта история продолжается, ибо каждый понимает, что воспитание детей музыкой и творчеством – это важный вклад в культуру города, области и всей страны. А за этим стоит огромная работа преподавателей, которым предстоит обучить учеников не только профессионально, но и по-человечески – в атмосфере большой дружной школьной семьи.