

Соберемся в ансамбль?

Виктория Каратаева

В сентябре этого года в Таганрогской детской музыкальной школе имени П.И. Чайковского открылось отделение ансамблевого исполнительства – пока единственное в Таганроге. У его воспитанников уже есть первые серьезные достижения.

Различные ансамбли были в школе имени П.И. Чайковского со времени ее открытия, а сейчас их порядка сорока пяти. Многие из коллективов – победители и лауреаты конкурсов самого высокого уровня. Это ансамбль скрипачей старших классов под руководством Николая Шмелева, ансамбль виолончелистов (художественный руководитель Александр Третьяков), эстрадно-джазовые ансамбли и другие. Дисциплину «ансамбль» изучали ребята, обучающиеся по разным специальностям, теперь работа всех ансамблей координируется на одном отделении.

– Элементы ансамблевого исполнительства – сочетания нескольких инструментов наши педагоги всегда используют на занятиях, это интересно детям, – рассказал «Таганрогской правде» директор детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского Виктор Скворцов. – Раньше дисциплина была факультативной, но новые образовательные программы делают ее обязательной. Учитывая большой опыт школы в подготовке музыкантов для ансамблей, мы решили создать такое отделение. Руководит им Наталья Никитенкова.

Что дает это отделение школе и детям? Прежде всего новый опыт и новые возможности, новые ансамбли и новые идеи для репертуара. А еще – конкуренцию среди воспитанников, желание играть больше и лучше. Раньше ансамбли в отчетных концертах только участвовали, теперь их творчество будут оценивать. Более глубокое образование в ансамблевой музыке, профессиональная подготовка, работа в коллективе – всё это пригодится юным талантам, желающим и в будущем продолжить музыкальное образование. Сейчас на отделении ансамблевого исполнительства представлены практически все инструменты, игру на которых изучают в школе имени П.И. Чайковского. В этом году возродился и ансамбль народных инструментов. В нем ребята играют на баяне, аккордеоне, балалайках, домре, ударных. Руководит коллективом известный таганрогский музыкант Сергей Пико.

А не так давно воспитанники отделения стали участниками IV областного конкурса ансамблевой музыки имени Олега и Татьяны Багиных. В Ростов-на-Дону отправились четыре ансамбля. Все вернулись с победами. Гран-при конкурса получили Анастасия Лапенко и Татьяна Куликова (дуэт флейта – фортепиано). Девочки выступили на высочайшем профессиональном уровне, что не могли не отметить члены жюри. Настя Лапенко – воспитанница легендарного Адольфа Шведина, недавно ушедшего из жизни, разносторонняя личность, участница и победитель многих творческих состязаний. Пианистка Таня Куликова на конкурсе имени Багиных выступала в трех ансамблях, а также как концертмейстер. Результат – гран-при и второе место в фортепианном дуэте с Елизаветой Ефановой. Первые места в своих номинациях заняли ансамбль виолончелистов и фортепианный дуэт – Егор Шумейко и Мирослав Скворцов.

Сейчас воспитанники отделения ансамблевого исполнительства готовят новые произведения для программ, на которые придут их самые любимые люди – мамы. Услышать талантливых юных музыкантов можно будет на концертах, посвященных Дню матери, которые состоятся в музыкальной школе и в городском Доме культуры.