

**Источник: Таганрог. Энциклопедия**

**Дата выпуска: 2008**

**Заглавие: «Бель-Вю» гостиница (Шмидта, 2)**

**Автор: И. В. Назаренко, В. В. Назаренко**

Полутораэтажный дом постройки 1850-х, снесенный в 2007, был построен с преобладанием классического декора. По фасаду - парадный вход, четыре прямоугольных окна с сандриками, по фасаду бывшей башенки - два прямоугольных окна с закругленными сверху проемами. Декоративное убранство представлено горизонтальными тягами и венчающим карнизом. Дом являлся фоновой застройкой середины XIX в.

В 1870-1880-е в этом здании размещались гостиница «Бель-Вю» и паровые бани в цокольном этаже и пристройке. Домовладение принадлежало: в 1873 - купцу П. Перушкину, в 1875-1880 - Луизе и Карлу Кальви (Бианки) - предкам замечательного русского писателя В. В. Бианки; в 1890-1915 - врачу Константину Никитину, у которого дом купил Толоконников. В 1911 «Таганрогский вестник» писал, что «гостиница» «Трансвааль» находится в конце Воронцовского спуска...»

Этот дом с башенкой и шпилем был описан в «Записках случайного туриста» Ал. П. Чеховым: «Ранее я упоминал о мосье Трилле, содержащем в доме Третьякова «казино». Француз, прогорев, на некоторое время исчез с горизонта, но затем вдруг неожиданно вновь воскрес. На левом отлете Воронцовского спуска (если идти из города) стоит сине-пепельного цвета двухэтажный дом. Погоревши, француз не утратил предприимчивости: Трилле ухитрился в доме погнаться за двумя зайцами. Пользуясь тем, что из окон дома открывается вид на море, он в верхнем этаже открыл гостиницу «Бель-Вю», рассчитывая, видно, на путешественников, проезжающих через Таганрог по морю. Нижний же этаж он превратил в номерные и очень оригинальные бани: настроил в ряд несколько деревянных низеньких чуланчиков, отапливаемых проведенным по трубам паром, для чего сбоку здания был установлен паровик. По другим трубам подавалась холодная вода и горячая. Верх над этим чуланчиком пустовал, и предприимчивый Трилле предлагал отдать его под «спектакли», представления. Подобная фантазия могла прийти в голову только французу. В этих банях, между прочим, однажды мылся и Антон Павлович Чехов вместе с братьями и одним знакомым старичком, которому Павел Егорович поручал присмотр за детьми. Гимназисты, войдя в номер, до того заинтересовались необычностью обстановки и массой труб и крантиков, что чуть было не обварили бедного старика паром, открывая то один, то другой крантик. Он даже набожно перекрестился, когда вышел из номера и почувствовал себя в безопасности. Француз, по видимому, и тут не повезло. Все пассажиры с пароходов почему-то проезжали мимо «Бель-Вю» и предпочитали останавливаться в городе.

Пришлось ликвидировать дело». Ныне дом разрушен.