

**Источник: Таганрогский вестник**

**Дата выпуска: 2005**

**Номер выпуска: 16**

**Заглавие: Дом Чайковского**

**Автор: О. Горох**

В Таганроге много красивых зданий, являющихся архитектурными и историческими достопримечательностями. Не мудрено, что проходя по какой-нибудь из основных улиц (особенно в той части города, которую принято называть старой), то и дело мы замечаем что-то интересное, необычное, и наш взгляд останавливается, например, на фасаде здания, выделяющегося своей оригинальной архитектурой.

Таков и дом Чайковского, который находится на улице Греческой, 56, он и вправду поражает не одно поколение таганрожцев своей необычностью и какой-то особенной таинственностью. Особняк этот, окруженный деревьями, стоит над обрывом, возле старой Каменной лестницы. Он построен из красного кирпича, над первым этажом возвышается мезонин с просторным балконом, который поддерживают металлические столбы. Стрельчатые окна в наличниках украшены подоконными карнизами. А изюминка строения - конечно же, четырехугольная башня в духе романтизма, с зубцами и остроконечным шпилем, на котором уже в наше время был установлен флюгер. Все это придает зданию особый колорит старины и даже сходство со средневековым замком (модерн, неоготика).

Интересен особняк не только архитектурой, любопытна и его история. Я обратилась к прохожим с вопросом, что они знают об этом доме? Все, кто мне встретился, правильно ответили, что это дом Чайковского, а назван он так, потому что здесь жил младший брат композитора Петра Ильича Чайковского Ипполит Ильич, и сам великий композитор бывал в Таганроге несколько раз. А вот на вопрос, кто построил особняк и всегда ли он выглядел так, как сейчас, многие затруднились ответить, а некоторые предположили, что, вероятно, Чайковский и построил (не уточняя, кто именно из братьев).

Ну что ж, внесем ясность по этому поводу. Строительство особняка было начато в 70-е годы 19 века помещиком Калиновским. Недостроенный дом он проиграл в карты греческому купцу Сарандино, который и закончил строительство. Здание и в то время привлекало всех своей неповторимостью. Антону Павловичу Чехову очень нравился этот особняк. Думая вернуться в Таганрог на постоянное жительство, он писал, что если бы был богат, то непременно купил бы этот дом.

Как же связано здание с именем гениального русского композитора Петра Ильича Чайковского и его родных? Ипполит Ильич Чайковский, кадровый морской офицер, служивший на коммерческих судах Русского общества пароходства и торговли, снимал этот особняк в аренду у вдовы Сарандино. Ипполит Ильич получил место агента Русского общества пароходства и торговли в таганрогском порту. Одиннадцать лет он прожил в нашем городе вместе с женой и дочерью.

Ипполит Ильич был образованным, культурным человеком, энергичным общественным деятелем, специалистом в своей области. Он много сделал для развития местной мореходной школы. Его именем даже было названо учебное судно, построенное во многом благодаря его стараниям. Ипполит Ильич, как и другие его братья, не чужд был художественным интересам. Он увлекался скульптурой, отдавая предпочтение резьбе по дереву. Выполненные им работы украшают мемориальные музеи в Клину и Воткинске.

Трижды (в 1886, 1888, 1890-х годах) в Таганрог в гости к брату приезжал и останавливался в этом доме Петр Ильич. В комнате, которую он занимал, теперь располагается мемориальный музей.

Особняк, после отъезда Чайковских в 1894 году, Сарандино продала жене надворного советника Тархова. Последним владельцем дома был генерал Ретивое. С первых лет советской власти дом был национализирован. Сначала в нем размещалась детская больница №1, затем - строительное управление.

Нынешний вид здания отличается от первоначального. Дошедшая до Таганрога волна Крымского землетрясения повредила часть левого крыла, которое потом было разрушено, а стену заложили. Таким образом, дом стал короче, чем был когда-то. Но это еще не все. В 1974-1976 годах проводилась реконструкция особняка. В реставрации здания принимали участие коллективы многих предприятий. По инициативе директора завода «Красный гидропресс» В. Т. Янченко, был изготовлен и установлен на шпигеле башни флюгер в виде фрегата петровских времен (автор-художник Ю. С. Яковенко). Флюгер выглядит очень эффектно и при кажущейся легкости весит около трехсот килограммов.

Последние тридцать лет это здание занимают комната-музей П. И. Чайковского, нот-но-музыкальный отдел ЦГБ им. А. П. Чехова и концертный зал, все это под общим названием «Дом музыки».

ЦГБ имени А. П. Чехова